

FANTASIA • TERROR • FICCIÓN • PARA ADULTOS

DELTA

Nº 16

90pts.



inimaginables relatos

¿REGRESAN LOS MUERTOS?

ALGUNAS PRIMITIVAS CIVILIZACIONES, COMO LA EGIPCIA, POR EJEMPLO, CREÍAN FIRMEMENTE EN LA RESURRECCION DE LOS DIFUNTOS. CUANDO UN FARAON MORIA, LO ENTERRABAN JUNTO CON LOS OBJETOS PERSONALES QUE USABA EN VIDA... INCLUIDAS SUS ESCLAVAS FAVORITAS. ASI LE ASEGURABAN UN COMODO Y AGRADEBLE RETORNO A LA VIDA... AUNQUE PARA ELLO FASTIDIARAN A LAS POBRES ESCLAVAS.



TAMBIEN SE HAN PRODUCIDO CURIOSOS CASOS ENTRE LAS VICTIMAS DE ESA ENFERMEDAD CONOCIDA CON EL NOMBRE DE CATALEPSIA. SEGUN SE PUBLICO EN UN PERIODICO DE PARIS, EN EL AÑO 1.867, CUANDO CIERTO CIRUJANO SE DISPONIA A REALIZAR LA TREPANACION DEL CRANEO DEL "CADAVER" DE UNA MUJER DEMENTE, SE VIO SUBITAMENTE ATACADO POR ELLA. EL MEDICO TUVO QUE DEFENDERSE ENERGICAMENTE PARA EVITAR QUE EL MUERTO, EN REALIDAD, FUERA EL.

EN 1.925, DOS MARINEROS DE UN BUQUE MERCANTE FALLECIERON DURANTE UNA TRAVESIA Y SUS CUERPOS FUERON ARROJADOS AL OCEANO. AL DIA SIGUIENTE, LOS DOS HOMBRES FUERON VISTOS NADANDO JUNTO AL BARCO, PRECISAMENTE EN EL MISMO LADO POR DONDE FUERON LANZADOS A LAS AGUAS. DURANTE EL DIA, DESAPARECIAN. PERO VOLVIAN DE NUEVO A LA HORA DEL CREPUSCULO, SIEMPRE EN EL MISMO SITIO Y ALLI PERMANECIAN NADANDO HASTA EL AMANECER. EL CURIOSO "JUEGO" TERMINO CUANDO EL BUQUE ENTRO EN UN PUERTO.



CIERTA MADRUGADA, DURANTE UN ENSAYO DEL BALLET "EL PAJARO DE LA NIEVE", QUE HABIA SIDO EXPRESAMENTE ESCRITO PARA LA GRAN BAILARINA CLASICA ANNA PAVLOVA, LA CUAL NO PUDO ESTRENARLO POR HABER FALLECIDO UNOS MESES ANTES, SE PRODUJO UN GRAN PANICO ENTRE LOS COMPONENTES DEL CUERPO DE BAILE CUANDO TODOS VIERON, ATONITOS Y ESTREMECIDOS, QUE UNA FIGURA FANTASMAL, CASI UNA SOMBRA, EVOLUCIONABA POR EL ESCENARIO INTERPRETANDO LA PARTE DE LA PROTAGONISTA DEL BALLET. AQUEL ESPECTRO TENIA EL ESTILO EXACTO DE LA FAMOSA BAILARINA DESAPARECIDA.



EN FIN, TANTO EN LIBROS COMO EN PERIODICOS, SE HAN PUBLICADO ABUNDANTES CASOS DE INCIDENTES SEMEJANTES, TODOS ELLOS INEXPLICABLES. POR LO CUAL OS ACONSEJAMOS QUE SI ALGUNA NOCHE OIS LLAMAR A VUESTRA PUERTA Y NO ESTAIS ESPERANDO A NADIE, COMPROBEIS CAUTELOSAMENTE DE QUIEN SE TRATA... NO SEA QUE SE OS META EN CASA UN VIAJERO QUE REGRESA DEL OTRO MUNDO Y, ALGO DESPISTADO, CONFUNDA LAS SEÑAS QUE ANDA BUSCANDO. ISEGURO QUE EL PODRIA CONTAROS COSAS MUY INTERESANTES ACERCA DE SU "VIAJE". IPERO, ANDA, QUE EL SUSTO QUE VOSOTROS OS LLEVARIAIS...



DELTA

fantasía • terror
ciencia ficción

SUMARIO

PERDONAD ESE ARBOL 4

EL ASESINO 11

MAGO DE FERIA 19

STARFIRE 27

FALSA LOCURA 35

**LAS BRUJAS
DE WICKFORD 42**

SERIE FANTASY 48

A causa de un parcial extravío de originales, totalmente ajeno a esta editorial, nos vemos en la imposibilidad de publicar la que anunciábamos como segunda parte de la historia de Corben "DENTRO DE MI SIN TI". Sin embargo, queremos hacer constar que ambas historias son independientes entre sí, por lo cual, dicha interrupción no ha dejado ninguna historia sin final. Rogamos disculpas por todo ello, confiando en la comprensión de nuestros lectores, que agradecemos sinceramente.

FANTASÍA • TERROR • FICCIÓN • PARA ADULTOS

DELTA



PORTADA
FARAGASSO

Editado por: EDICIONES DELTA

San Guillermo, 5, 1º. 1ª Barcelona-6

Imprenta: LITOCOLOR

Verdi, 65 - Barcelona-23

I.S.B.N.: 84-300-2182-0

Dep. Legal: B.6374-80

ES LA NOCHEBUENA DE 1870.
ES EL INVIERNO MÁS FRÍO
DESDE HACE MUCHOS AÑOS
EN EL NORTE DE INGLATE-
RA. EL DOCTOR AMOS PAR-
KER Y YO NOS APRESURA-
MOS A IR A CASA DE MI PA-
TRÓN, SIR EDGAR HOLLOWAY.



YO ME LLAMO JENNINGS, Y HE SIDO CRIADO DE LA FAMILIA
HOLLOWAY TODA MI VIDA. AL IR A BUSCAR AL DOCTOR PARKER
LE DIJE POCO DE LA ENFERMEDAD DE MI PATRÓN, /NO TAR-
DARÍA EN SABER CUÁL ERA /

TAMPOCO
LE HA-
BÍA HA-
BLADO
DE LA
VIDA
QUE
LLEVABA-
MOS
EN LA
HACIEN-
DA.



¿TAMBIÉN LO SABRÍA
PRONTO?



PERDONAD ESE
ARBOL

GUION: JACK BUTTERWORTH DIBUJOS: M. SALVADOR



¿QUÉ... QUIÉN
ES ESE HOM-
BRE?
JENNINGS?

¡ES MI
HERMANO,
DOCTOR
PARKER!



PERO...
¿POR QUÉ...?

CORTÓ UN ÁR-
BOL, SEÑOR. EN ES-
TA HACIENDA HAY
UNA LEY QUE PROHI-
BE CORTAR ÁRBOLES.



¿SABE ESTO
SIR
EDGAR?

¡SIR EDGAR
ORDENÓ QUE
SE HICIERA,
SEÑOR!

"FUE HACE DOS SEMANAS YO SERVÍA EL DESAYUNO AL PATRÓN,
CUANDO OÍMOS QUE OÍA."



"CORRIMOS AL OIR EL HORRIBLE TUIDO. EL ROSTRO DE
SIR EDGAR ESTABA RETORCIDO POR EL DOLOR."

CUANDO LLEGAMOS AL ÁRBOL CAÍDO Y VI A MI HERMANO JUNTO AL
MISMO, OÍ QUE SIR EDGAR DABA LA ORDEN..."



¡MÁTALO!

"MI FALTA DE ALIENTO POR LA RÁPIDA CARRERA, EL FUERTE FRÍO QUE HACÍA, TODO QUE NO OLVIDADO MIENTRAS MI MEN-TE RETROCEDÍA AL PASADO..."

"RECORDE QUE MUCHOS AÑOS ATRÁS, UNA NOCHE DE VERANO, MI HERMANO RECIBIÓ UN GOLPE EN LA CABEZA Y FUE ENTERRADO VIVO! Y COMO CAMÍ SU SALIDA DE LA TUMBA..."

"RECORDE CÓMO EL QUE HABÍA SIDO EL HOMBRE MÁS FUERTE Y BRILLANTE DE LA HACIENDA SE CONVIRTIÓ EN UN INFELIZ LOCO?"



"FUE ENTONCES CUANDO LOS HOLLOWAY DECRETARON LA PROHIBICIÓN DE CORTAR ÁRBOLES. YO PENSE QUE LO HACÍAN PARA PROTEGER VIDAS COMO LA DE MI HERMANO. LA FAMILIA LE DIO ASÍLO DURANTE AÑOS, SIR EDGAR, QUE ENTONCES ERA UN CHISURRO. DISFRUTABA GASTÁNDOLE BROMAS PESADAS AL INFELIZ..."



AÚN ASÍ, YO NO PUDE CREEER LO QUE ORDENABA SIR EDGAR EN AQUEL MOMENTO...

NI SIQUERA CUANDO OÍ EL DISPARO.



"NO SÉ SI SIR EDGAR LOGRÓ A COMPRENDER O NO QUE ASUEL HOMBRE ERA MI HERMANO. SÓLO SÉ LO QUE ME ORDENÓ HACER MIENTRAS NOS ALEJÁBAMOS DE ALLÍ."



"¡QUELGA DE UN ÁRBOL EL CUERPO DE ESE LOCO, COMO AVISO PARA LOS DEMÁS!"

"SI LO QUE DICE LISTÉ ES VERDAD, JENNINGS, ME SORPRENDE QUE SIGA AL SERVICIO DE SU PATRÓN."

"CUANDO SIR EDGAR ENFERMÓ, SEÑOR, DECIDÍ QUEDARME AQUÍ DURANTE ESTAS FIESTAS."

"ME SORPRENDE, ENTONCES, QUE AQUÍ SE GASTE LEÑA PARA ENCENDER LA CHIMENEA, JENNINGS."

"SIR EDGAR LA COMPRO EN OTRAS HACIENDAS, SEÑOR. Y AHORA, SI ME PERMITE, HE DE PREPARAR LA FIESTA PARA LOS CRIADOS DE LA CASA. SON LAS ÓRDENES DEL PATRÓN."

"SIR EDGAR Y YO FUIMOS JUNTOS A LA ESCUELA, JENNINGS. ESTA ENFERMEDAD LE HABRÁ ALTERADO SIN DUDA TEMPORALMENTE, PERO SI ALGUIEN PUEDE HACER ALGO POR EL, SOY YO."

"MUY BIEN, DOCTOR. YO CONOZCO TODA LA HISTORIA. Y USTED NO TARDARÁ EN SABERLA."

"VI EL CUERPO CORGADO EN EL CAMINO, EDGAR. Y SÉ QUE TU POSICIÓN TE PROTEGERÁ ANTE LA LEY. PERO LO QUE QUIERO SABER ES, ¿POR QUÉ SE TUVO QUE MATAR A ESE HOMBRE?"

"AMOS, ESTOY ENFERMO DESDE AQUEL DÍA, Y NECESITO HABLAR CON ALGUIEN. TODO LO QUE TE PIDO ES QUE ESCUCHES. INTENTA, RÉ CONTÁRTELO TODO."



"HACE AÑOS, CUANDO YO ERA CHIGUILLO, ESTUVE MORTALMENTE ENFERMO. TENIENDO POR MI VIDA, MIS PADRES CONSULTARON CON UN ALDEANO CONOCEDOR DE LEYENDAS DRUÍDAS."

"EL ALDEANO LES LLEVÓ JUNTO A UN ÁRBOL EN ALGÚN SITIO DE LA HACIENDA. DIJO QUE, DE ACUERDO CON SUS CREENCIAS, AQUEL ÁRBOL ME CURARÍA."

"MI PADRE HIZO LO QUE SE LE HABÍA INDICADO. YO RECUERDO QUE UN AGRADABLE CALOR RECORRIÓ MI CUERPO."



¿CREES QUE
ESAS TONTERÍAS LE
PUEDEN CURAR?

¡NO SÉ
LO QUE CIBO! ¡NO
RINDO CUJTO A LOS
ÁRBOLES, PERO LA
VIDA DE NUESTRO NI-
JO ESTÁ EN JUEGO!



ANORA QUE HA
HECHO UNA MUESCA AL
ÁRBOL, TOMÉ A SU HIJO
Y PASÉLO TRES VECES
POR LA MUESCA MIENT-
RAS YO INVOCA A
LOS ESPÍRITUS.



"SE REALIZÓ LA CURACIÓN Y YO ME FUSE DE PIE EN EL SUELO, ASOMBRADO, MIENTRAS EL ALDEANO VENDABA EL ÁRBOL."

"PERO MI FAMILIA TENÍA ENEMIGOS / CUANDO NOS HUBIMOS MAR-
CHADO, MI PADRE CLIMÓ DE QUE AQUEL ALDEANO HECHICERO NO
LOS PUEDERA AYUDAR JAMÁS CONTRA NOSOTROS."



¿QUÉ HA PASADO, PA-
DRE? ¿CREO QUE PO-
DRÉ REGRESAR A CA-
SA ANDANDO!

TU MADRE
IRÁ CONTIGO. HINO,
YO HE DE PAGAR
AL HOMBRE QUE
TE HA CURADO.



"BIEN, EL HECHICERO HIZO QUE AQUEL ÁRBOL SE CONVIRTIERA
EN PARTE DE MÍ / Y SI EL ÁRBOL ERA DESTRUIDO, YO MORI-
RÍA CON ÉL /"

MI PADRE
ENTERÓ AL HOMBRE
JUNTO AL ÁRBOL QUE HA-
BÍA UTILIZADO PARA CU-
RARME. FUI UN MEDIO
DE EXPRESAR SU
GRATITUD.

PERO LUE-
GO HUBO UN PROBLE-
MA... MIS PADRES MU-
RIERON ANTES DE PO-
DERME DECIR QUE AR-
BOL ERA. Y AHORA,
PIENSO QUE ES DE-
MASIADO TARDE.

"EL HABER DADO MUERTE A ESE HOMBRE ME ENFERMO MU-
CHO. CUANDO FUI AL TEMPLO AQUEL DÍA, EL PASTOR TRATO
DE EXPULSARME."

ESTAMOS
EN PERÍODO NAVIDERO...
UNA ÉPOCA DE AMOR
ENTRE LOS HOMBRES. Y
ALGUIEN HA COMETIDO
UN CRIMEN!

¡LOS QUE
PROFANAN ASÍ ESTA
ÉPOCA EN QUE ESTA-
MOS, NO TIENEN DE-
RECNO A PERMANE-
CER EN EL TEMPLO!

YO QUISE
CONTESTARLE, PERO ME
DESHANECÍ. MIS CRIADOS
ME TRAJERON A CASA.
¿PERO NO LO VES,
AMOS? ¡EL ÁRBOL...
EL ÁRBOL!
¡AAAH!

¡OOOH!
¡DIOS MÍO! ¡ME
HE QUEMADO LA
MANO AL TOCARLE
LA FRENTE!

¡NO PUEDE
SER! ¡SU PIEL SE
DESHACE QUEMADA!
¿CÓMO ES POSI-
BLE QUE OCU-
RRA ESTO?!



SE ESTÁ QUE-
MANDO LENTAMENTE, ¿EH?
YO ESPERABA ESTO.
VERA, DOCTOR, YO SA-
BÍA TODO ESTO DEL
ÁRBOL... Y EL ÁRBOL QUE
SE USO PARA CURAR A
SIR EDGAR CUANDO ERA
NIÑO ES EL QUE CORTO
MI HERMANO!



ENTONCES,
USTED HABÍA
PLANEADO ESTO
PARA VENGAR-
SE!

EXACTAMENTE.
ESTABA SEGURO
DE MIS PLANES CUAN-
DO SIR EDGAR ENFER-
MÓ... DESPUÉS DE
QUE YO QUEMÉ
LAS RAÍCES Y RA-
MAS DE AQUEL
ÁRBOL.



HEMOS
DE SALVAR A
SU PATRÓN JE-
NNINGS! HEMOS
DE SALVARLO!

NO, DOCTOR.
NO VAMOS A DEJAR
QUE INTERRUMPA US-
TED NUESTRA FIESTA. EL
PATRÓN NOS ORDENÓ QUE
LA CELEBRÁSEMOS, Y LO HA-
CEMOS. QUEMANDO UN TRON-
CO, COMO ES LA TRADI-
CIÓN AQUÍ!



YA SABE US-
TED QUE ES LA COSTUM-
BRE, DOCTOR... SE QUEMA
UN TRONCO DE ÁRBOL ES-
PECIALMENTE ADOBNADO!
Y TODOS LOS CRIADOS
ME HAN AYUDADO A
PREPARAR ÉSTE!

SIR EDGAR MORIRÁ
LENTAMENTE... HORRIBUS-
MENTE... MIENTRAS EL TRONCO
SE VAYA CONSUMIENDO PO-
CO A POCO DURANTE LOS
DÍAS QUE SE PROLONGA-
RÁN LAS FIESTAS!

¡SERÁN DOCE
DÍAS DE INFIERNO
PARA EL, DOCTOR!
DOCE DÍAS DE
INFIERNO!

Fin

NO! YO NO PUEDO
HABER SIDO YO!
NO HE SIDO YO!

ELLA SE
LO ESTABA
BUSCANDO LO
ADMITO, PERO...

NO! YO NO
LO HE HECHO
YO NO!

AHORA, MIENTRAS CORRES ALOCADO A TRAVÉS DE
LAS OSCURAS CALLES, VES AÚN MENTALMENTE
SU CUERPO TENDIDO SIN VIDA ANTES, CON EL
CUCHILLO HUNDIDO Y LA SANGRE BROTANDO DE
LA TERRIBLE HERIDA.

YO NO RE-
CUERDO HABER-
LO HECHO!

EL ASESINO

RECUERDALO, INTENTA RECORDAR
CÓMO PASÓ? SI NO FUESES TÚ, ¿QUIÉN
FUE, ENTONCES, EL QUE HUNDIÓ EL CU-
CHILLO EN SU HERMOSO CUERPO?

¡SEGURO QUE
HABRÁ SIDO OTRO!
¡NA DE SER ASÍ
PORQUE YO NO LO
HE HECHO!

PERO MIENTRAS CO-
RRERES, PIENSA, PRE-
GÚNTATE POR QUÉ
CORRES ¿TE SIENTES
CULPABLE, O SOLO
TRATAS DE HUIR DE
AQUELLA HORRIBLE Y
SANSIENTA VISIÓN?

NO! AUNQUE
DESEE HACERLO
MÁS DE UNA
VEZ, ESTO LO
ADMITO!

PERO
NO PUEDO HABER
SIDO! NO PUEDO
HABER SIDO YO!

UN SUDOR FRÍO TE PERLA LA FRENTE Y TE
ENTRA EN LOS OJOS. VOORRES CEGADO,
JADEANTE.

ME DE
ENCON-
TRAR UN SI-
TIO DONDE
ESCON-
DERME

CORRE, Y MIENTRAS CORRES
TE DOMINA EL ASOTAMIENTO.



LA POLI-
CIA QUIZA
CREERA
QUE LO HE
HECHO YO
TAL VEZ ME
BUSCA-
RAN..

Y TU CEREZO, TRATANDO DE HUIR
DEL MIEDO Y DEL TERROR, SE APE-
RRA A CIERTOS RECUERDOS Y TU
MENTE HACE MARCHA ATRÁS, HA-
CIA UNOS DÍAS MEJORES



ELLA ERA ALTA, BONITA,
ALGO LLENA. SUS LABIOS
ERAN LUMINOSOS SIN
PINTURA Y ESTABAN
SIEMPRE ABIERTOS EN
UNA RISA INFANTIL QUE
MOSTRABA UN POCO SUS
DIENTES.

LEVABA EL CABELLO
CAIDO, SIN PEINAR UN
POCO ENCIMA DE LA
CARA, ACARICIÁNDOLE
LAS MEJILLAS Y DANDO
UNA BONITA FORMA A
SU CABEZA. SUS PIES
ERAN PEQUEÑOS Y
SOLÍA CALZAR SAN-
DALIAS OSCURAS
QUE REPIQUETEABAN
CONTRA EL SUELO
AL ANDAR...



NO ERA EXACTAMENTE UNA BELLEZA, PERO HABÍA
EN ELLA UN EXTRAÑO ATRACTIVO

¿O HE
PASADO MUY
BIEN CONTI-
GO.

¿CUANDO PO-
DREMOS VER-
NOS OTRA
VEZ?

YO
DIRÍA QUE
ESTO DE-
PENDE
DE TI.



AL PRINCIPIO, TODO SE LIMITÓ A
QUE GALLERAMOS JUNTOS CON
FRECUENCIA...

BIEN, ¿QUE
TE PARECE EL
VIERNES? PODRÍ-
AMOS IR A UN
CINE O ALGO
ASÍ.

ME PARECE BIEN,
CREO QUE NO TENGO
NADA PLANEADO PA-
RA EL VIERNES.

¿SÍ, ME GUSTARÍA
QUE GALLERAMOS.



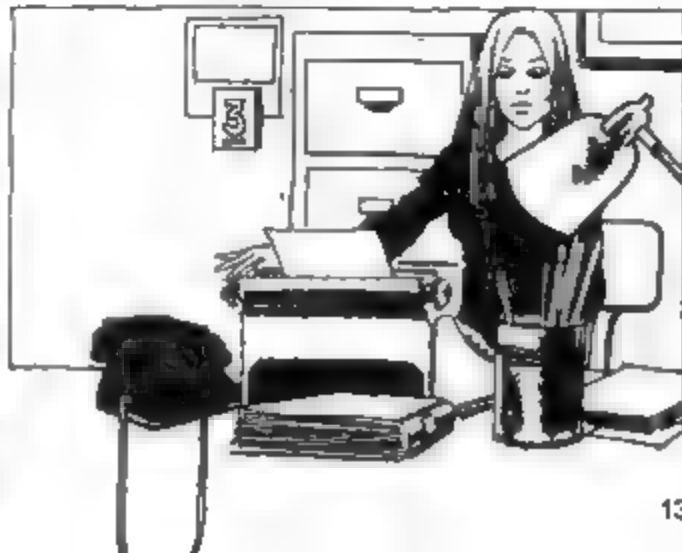


PERO A MEDIDA QUE UNO LA TRATABA SE PONIA MAS SERIO CON ELLA. QUIZA PORQUE UNO HABIA SIDO SIEMPRE TIMIDO, INTROVERTIDO, Y ELLA PARECIA SER LA PRIMERA CHICA QUE SE HABIA INTERESADO DE VERDAD POR UNO Y QUE ADEMAS POSEIA UNA CALIDAD CONSISTENTE EN CONSTANTE SENTIDO DE LA ALBERCA.



Y TAMBIEN HABIA EN ELLA UN AIRE DE MISTERIO. TU NO SABIAS NADA DE SU PASADO, Y CUANDO INTENTABAS HABLAR DE SU FAMILIA, PARA QUE TE CONTASE COSAS DE SUS PADRES, ELLA CAMBIABA DE TEMA.

TODO LO QUE LOGRABAS A SABER DE ELLA ERA QUE TRABAJABA EN UNA PEQUEÑA OFICINA DE LA CIUDAD...



¿FUE AMOR? ¿O FUE SOLO MIEDO A QUE
ALGÚN DÍA SU SENTIDO DE LA ALEGRÍA ACO-
BAGE ALEJÁNDOLA DE TI? SIN DUDA. PEN-
SASTE QUE EL MATRIMONIO SERÍA EL
ÚNICO CAMINO PARA TENERLA SIEMPRE A
TU LADO. ¿FUE POR ESTO QUE SE LO PRO-
PUSISTE?



POR FIN LLEGÓ EL DÍA.
EL MÁS FELIZ DE VUE-
STRAS VIDAS. O ASÍ LO
PENSASTE TÚ.

PERO AL CABO DE UN AÑO FELIZ



¡NO!, NO OTRA VEZ!

¿A DÓNDE VAS
ESTA NOCHE?

¡SALGO!

NO TENGO POR
QUE DECIRTE MÁS PUEDO
HACER LO QUE QUIERA.



¿HAY OTRO? ¿VERDAD?
¿QUIÉN ES?

¡BASTA!
DEJA
ESA TONTERÍA
¿QUIERES?

LA PREGUNTA ES
UNA OFENSA Y NO LA
QUIERO CONTESTAR



Y ASÍ SIGUES MEDITANDO.

FUI DEMA-
SIADO BUENO CON ELLA.
ESTE ES EL PROBLEMA.
FUI DEMASIADO BUENO!



SE RÍE DE MÍ Y HACE LO QUE
QUIERE. SABE QUE YO NO LA DE-
JARÉ NUNCA. HAGA LO QUE
HAGA.

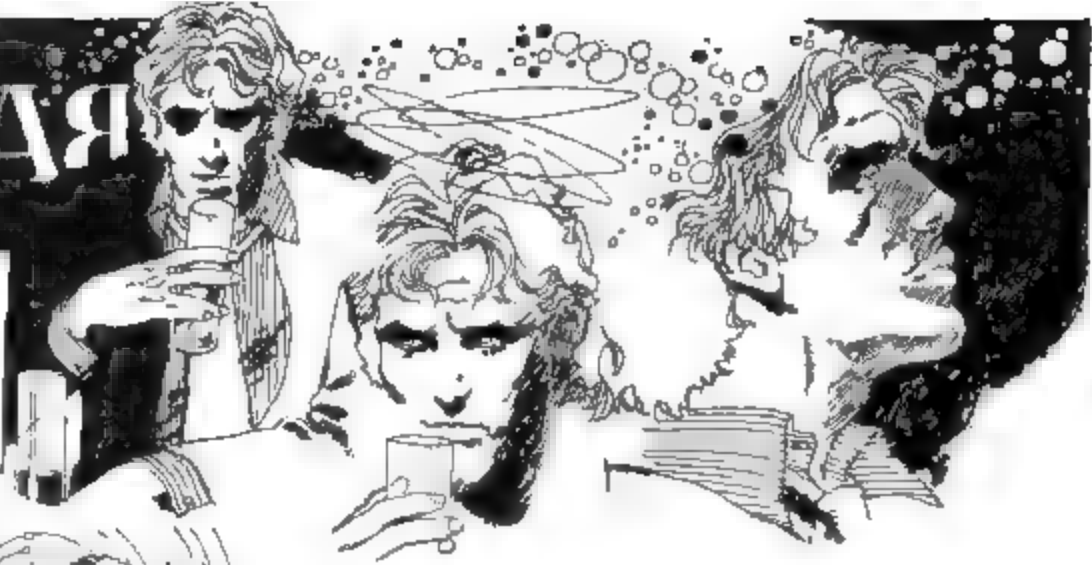
NO ME RES-
PETA ESTO
ES LO QUE
OCURRE

Y TIENE QUE
HABER OTRO!

PERO SI
ALGÚN DÍA LO DESCUBRO,
LE COSTARÁ MUY CARO!

BAR

Y CUANTO TIEMPO PASABA ELA FUERA DE CASA MÁS LO PASABAS TÚ EN EL CERCANO BAR TRATANDO DE AHOGAR TU TRISTEZA Y TU FRUSTRACIÓN



HASTA ESTA NOCHE EN QUE HAS LLEGADO A CASA CON UN PENSAMIENTO FIJO

RECUERDAS HABER LLEGADO A LA PUERTA DE TU PISO.

NO PODEMOS CONTINUAR ASÍ

ESTA NOCHE SE HA DE ACLARAR TODO

O HACE LO QUE YO QUIERA DE AQUÍ EN ADELANTE



¿O ELA SE MARCHARÁ DE CASA PARA SIEMPRE?
LO HARE!



DESDE ENTONCES NO RECUERDAS NADA, HASTA QUE

¡NO! ¡NO!



¡OH DIOS MÍO!

CUANDO HAS VUELTO EN SI HAS VISTO LA HORRIBLE ESCENA EL CHARCO DE SANGRE, LOS CUOS APASADOS Y EL MANGO DEL CUCHILLO

EL TERROR SE HA APODERADO DE TI Y ENTONCES HAS EMPEZADO A CORRER

Y CORRES CORRES



AHORA, LOS RECUERDOS TE HAN
VUELTO A LLEVAR AL PRESENTE...
TE DUELEN LOS PULMONES... TE
PREGUNTAS POR QUÉ CORRES



YO...
SIN DU-
DA LO HE
HECHO...
¡NO HAY
OTRA RES-
PUESTA!

¡HE DE
SEGUIR HUYEN-
DO! HE DE ENCON-
TRAR DONDE ES-
CONDERME!

YO LA HE MATADO CON EL
CUCHILLO... DESPUÉS, TODO A QUE-
DO BLOQUEADO EN MI MENTE...

ASÍ ES COMO DEBE DE HABER SU-
CEDIDO...



NO PUEDE
HABER
OTRA EX-
PLICACIÓN!



PERO EN ESTE MOMENTO



AHORA TE ARRASTRAS
Y NOTAS UN TREMENDO
OLOR POR TODO TU
CUERPO. Y DE NUEVO
TU MENTE TE FORMU-
LA PREGUNTA TRAS
PREGUNTA...

¿POR QUÉ HA OCURRIDO ESTO?
¿POR QUÉ HAS TENIDO QUE TER-
MINAR ASÍ? ¿POR QUÉ NO HEMOS
PODIDO SEGUIR SIENDO TAN FE-
LICES COMO AL PRINCIPIO?

¿POR QUÉ
VIVÍAMOS
APARTE?

PERO NO, NO VIVÍAMOS APARTE
¿VERDAD? ELLA SE APARTABA DE
TÍ, PERO TÚ ERAS EL MISMO. EL
QUE SIEMPRE HABÍAS SIDO.

EN SU TRABAJO, ELLA AS-
CENDÍA CONTINUAMENTE PARO
DE EMPLEADA A SECRETARIA.

MIENTRAS QUE TÚ SEGUÍAS SIEM-
PRE CON EL MISMO TRABAJO SIN CON-
SEGUIR NUNCA UN ASCENSO Y SIN PE-
DIR NUNCA UN AUMENTO DE SUeldo

Y AL CAMBIAR DE PUESTO,
CAMBIÓ TAMBIÉN SU ESTI-
LO DE VIDA. HIZO NUEVAS
AMISTADES SE SOSTICO...

ES COMO SI
ESTUVIERAS MUER-
TO YA!

¡ESTA VIDA ES
ABURRIDÍSIMA,
ARTHUR!

LOS RECUERDOS TE DUELEN MÁS AÚN
QUE LAS HERIDAS DE TU CUERPO QUE
RES QUE CEGEN LOS QUIERES DETENER.

Y POR FIN VES CUMPLIDO TU DESEO.

UNA FELIZ OSCURIDAD DESCENDE SOBRE TÍ...
¡LA FELICIDAD DE LA MUERTE!

YA LA VIDA EN CASA SE HIZO FASTIDIOSA
TU IDEA DE UNA NOCHE EXCITADA ERA
ESTARTE SENTADO MIRANDO ALGO
"BUENO" EN LA TV

LE DIGO HONRADAMENTE
QUE SE LANZO DELANTE MÍO.
ASIENTE NO PUDE HACER NADA.

¿ARTHUR KIRBY? ¿NO
ES ESE QUE ESTÁ RE
CLAMADO? EL MARIDO
DE ESA CHICA QUE FUE
ASEGINADA AL ANOCHER.
¿NO ES ASÍ?

ESTA
MUERTO. ¿LLEVA
IDENTIFICACIÓN?

SI AQUÍ ESTA
SU NOMBRE
ARTHUR KIRBY.

OH, SÍ, ES CIERTO / LOS DE
HOMICIDIOS YA HAN RE
SUELTO EL CASO.

SI PERO LUEGO ANU-
LARON LA RECLAMA-
CIÓN. ¿RECUERDAS?

A LO QUE PARECE, LA CHICA
PARA ~~RECLAMAR LA MUERTE~~
ROBO DE JOYAS QUERÍA VIVIR
MEJOR. TUVO UNA R. K. CON
ALGUNO DE LA BANDA.

SEGÚN EL BOLETÍN INFORMATIVO
YA HAN COGIDO AL ASESINO Y
HA CONFESADO DE PUÑO.

HUM... ¿CREEES QUE
PUEDE HABER ALGUNA CO
NEXIÓN ENTRE SU
MUERTE Y LA DE SU
MARIDO?

¿O QUIZÁ SÓLO HA SIDO
UNA EXTRAÑA COINCIDI-
DENCIA?

ÉL NO SABE QUE HA SIDO SOLO
EL MIEDO LO QUE HA LLEVADO
AL HOMBRE A LA MUERTE. PA-
RA LA POLICIA ES UNA SIMPLE
CURIOSIDAD QUE PRONTO OVI-
DARÁ... PORQUE TÚ, TANTO EN
MUERTE COMO EN VIDA, ERES
ALGUIEN BÁSICAMENTE FALTO
DE INTERÉS PARA LOS DEMÁS.
AUNQUE POR UN RATO HAYAS
LLEGADO A PENSAR QUE ERAS
UN ASESINO.

FIN

MAGO

DE FERIA





BURT TURNER Y
SE SUPONE QUE ES
MI MEJOR AMIGO.
BUENO ME LAS
PAGARÁ ME LAS PA
GARÁN LOS DOS LO
MURD. PERO, ¿CÓMO?

¿SE RESUELVEN
TODOS LOS PROBLEMAS?
ME PREGUNTO SI LA
DEBIERA VER AL
PROFESOR
ESTE.

CARNIVAL - ÚNICO DÍA
• VEA AL PROFESOR MEPHISTO
• AGOMBROSOS ACTOS MÁGICOS
• MARAVILLOSAS CURIOSIDADES
• EL PROF. MEPHISTO LO VE
TODO
• LO SABE TODO
• SE CONTESTAN TODAS LAS
PREGUNTAS
• SE RESUELVEN TODOS LOS
PROBLEMAS

CARNIVAL -
• SEE PROF
• AMAZ
• ACT
• PR

HAZEL
MADAME
SERPENTINE
AND HER EDUCATED
PYTHON

SI REALMENTE LO
SABE TODO Y PUEDE
RESOLVER CUALQUIER
PROBLEMA, COMO DE
CIA ESE ANUNCIO,
¿QUÉ LA RAVERVE
NO SEA UNA PÉRDIDA
DE TIEMPO

COME ONE
RECAPITULAT

M
E
S
O
R

¡AHÍ MESE CABALLERO!
¡COMPRE SU ENTRADA
Y PODRÁ VER AL AGOM
BROSO PROFESOR ME
PHISTO CONTESTA TO
DAS LAS PREGUNTAS RE
SUELVE TODOS LOS PRO
BLEMAS ¡APRESURESE
EL ESPECTÁCULO YA HA
COMENZADO!

¡VAYA, ESE TI
PO ES MÁS SIN ES
TRO QUE MI SUEGRA!

Y AHORA AMIGOS
MOS CONCLUIRE LA
PARTE MÁGICA DE MI PRO
GRAMA CON UNA CL
RIOS DAD FINAL.



¡AYUDENME!
¡AYUDENME!



DE REPENTE EL AIRE SE LLENA DE COLOR AZUL FRESCO,
MIENTRAS LOS SERES INFERNALES CAEN EL UNO
SOBRE EL OTRO.

SSSKKREEE!

Ooh!

Ah!

GGGGGAUGH!

LUEGO EN UN ABRIR Y
CERRAR DE OJOS

DESAPARECER

Y CON ESTO TERMINA LA
REPRESENTACIÓN DE HOY
AMIGOS MÍOS CUALQUIERA
QUE DESEE CONSEJOS PER-
SONALES O TENGA ALGUN
PROBLEMA QUE RESOLVER,
PUEDE VENIR A VERME DE
INMEDIATO, BUENOS DÍAS

FROOM!

DESDE JUEGO HA
SIDO UN BUEN
ESPECTÁCULO,
ESTOS MONSTRUOS
CASI PARECÍAN
REALES

DEBE HABER
LLEADO UNA
HIPNOSIS CO-
LECTIVA

PROFESOR
MEPHISTO EL ES
ESPECTÁCULO HA SIDO REAL-
MENTE BUENO ¿PO-
DRÁ ATENDERME
UN MINUTO?

NATURALMENTE
SEÑOR ROYSTON
PASE A MI
ALQUILAMIENTO

ASI QUE YA SABE MI NOMBRE TRABAJA USTED MUY RAPIDO, PROFESOR QUIZA SEPATAMBIEN EL MOTIVO QUE ME TRAE AQUI

CLARO: QUIERE VENGARSE DE SU ESPOSA, MELAN E Y DE UN HOMBRE LLAMADO BURT TURNER ES UN PROBLEMA SIN IMPORTANCIA QUE PUEDE SER RESUELTO DE INMEDIATO HAGA EL FAVOR DE SENTARSE

MIRE, SEÑOR ROYSTON, TENGO EL PODER DE SABERLO TODO Y PUEDO RESOLVER CUALQUIER PROBLEMA HACE UNOS CENTENARES DE AÑOS MIBIERA SIDO UN HOMBRE DE GRAN PRESTIGIO Y PODER LA GENTE ME HUBIERA TEMIDO PERO HOY SE R EN DE LA MAGIA Y ME VEO OBLIGADO A SER UN MAGO DE FERIA

EN REALIDAD NO ACABO DE CREERME TODO ESO, PROFESOR PERO ME PARECE QUE USTED PUEDE AYUDARME.

SI ES UNA BUENA IDEA PROFESOR VEO QUE NOS ENTENDAMOS NOS LIBRAREMOS DE ELLOS Y SE ACABO

GRACIAS, SEÑOR ROYSTON EN CADA CIUDAD POR LA QUE PASO ME ENCUENTRO CON UNA PERSONA COMO USTED Y LA SOLUCIÓN ES SIEMPRE LA MISMA: LA ELIMINACIÓN DE LAS PERSONAS MOLESTAS.

LIMITÉSE A FIRMAR ESTE CONTRATO SEÑOR ROYSTON Y YO ME OCUPARÉ DE LO DEMÁS MIS HONORARIOS SON DE MIL DÓLARES, PAGABLES A LA TERMINACIÓN MI TRABAJO.

¿CUÁNTO TIEMPO DEBO ESPERAR ANTES DE QUE HAYA RESULTADOS, PROFESOR?

DE ACUERDO PROFESOR, MIL PAVOS NO ES MUCHO SI ME DESHACE DE MI ESPOSA Y DE BURT TURNER ESE PAR DE TRAIDORES!

POR LO NORMAL EN UN CASO COMO ESTE EL PROBLEMA ES RESUELTO DE INMEDIATO SOLO TIENE QUE SALIR A LA CALLE

¿CÓMO PUEDE ESTE TIPO RESOLVER LAS COSAS CON TANTA RAPIDEZ? ME PARECE QUE HA SIDO UNA TONTERÍA EL ESCUCHAR ESTO ¿QUÉ PASA?

KRAASHH

¿PERO ES EL COCHE DE BURT TURNER?

ES LA COSA EXTRAÑA QUE ME VISTO NUNCA! EN ESE COCHE IBAN UN HOMBRE Y UNA MUJER CUANDO DE REPENTE SE ESFUERZARON EN EL AIRE Y EL COCHE SE ESTRELLÓ CONTRA ESE ÁRBOL

ASI QUE SE HAN ESFUMADO ¿EH? ESE POLICE HA CUMPLIDO CON SU PALABRA ES UNA PENA MELANIE QUE DIERAS QUE EN SANARTE A TU PODER ESPOSO NO INSTANTE ESPERO QUE SEAS FELIZ ALLA DONDE ESTÉS
VE VE

RALPH VE ALGO QUE BRILLA

ES EL ANILLO QUE COMPRARON EN LA JOYERIA DEBE HABERSE CAIDO DEL COCHE TIENE UNA TARJETA ATADA

CÓMO? ES UN ANILLO PARA HOMBRE

Ralph tu amor de esposa Me la vas a dar mejor amigo Burt te desearo un feliz cumpleaños

ME OLVIDE DE QUE MARIANA ES MI CUMPLEAÑOS MELANIE DEBE HABER SALIDO CON BURT A COMPRARME UN ANILLO COMO REGALO SORPRESA, DIOS MÍO! ¿QUÉ ES LO QUE ME HECHO? HA SIDO UN TERRIBLE ERROR!

PERO QUIZÁ AÚN
HAYA TIEMPO DE RECTI-
FICAR. TAL VEZ CONVENZA
A MEPHISTO PARA QUE SE
VUELVA ATRÁS. / TENIE
QUE HACERLOS REGRESAR.
/ ES NECESARIO /

YA ES DEMASIADO
TARDE PARA SUPPLICAR
ENCUENTRO CON TIPOS
COMO LISTED, QUE ACEPTAN
MIS SERVICIOS Y LUEGO
TRATAN DE ENGAÑARME
POR ESO HE INVENTADO
UN CASTIGO Ejem-
plar PARA ELLOS
CÓMO SE CREE
CORRECCIÓN DE CURIO-
SIDADES DE FERIA?
/ ESTÁ EN EL
CONTRATO /

NO QUIERÁ
DECIR
QUE, NO

A LA MAÑANA SIGUIENTE LAS CARPAS ESTÁN
LEVANTADAS EN OTRA CIUDAD Y LAS COSAS
SIGUEN COMO SIEMPRE PARA EL PROFE-
SOR MEPHISTO.

Y AHORA, AMIGOS,
PARA ACABAR CON
LA PARTE MÁGICA DE
MI PROGRAMA... ¡VEAN
ESTA CURIOSIDAD.

¡PURAS TRAMPAS!
SE MUY BIEN
CÓMO TRA-
BAJAN LOS MA-
GOS DE FERIA...

YO HE CUMPLIDO CON MI
PARTE EN EL TRATO, SEÑOR
ROYSTON, AHORA, LISTED ME DICE
QUE NO QUIERE CUMPLIR CON
LA SUYA. BUENO, NO DIRE
QUE ESTO ME SORPRENDE ES
PERABA QUE QUISIERA EN-
GAÑARME. COMO TANTOS
OTROS LO HAN INTENTADO

PERO YO NO
CREÍA QUE PUDIERA
HACER NADA. / NUN-
CA QUISE QUE LOS
ELIMINASE DE ES-
TA MANERA /

ACÁ LA LLEGADA DE LA OSCURIDAD, LA FE-
RIA AMBULANTE RECOGE SUS PERTE-
NENCIAS Y SALE EN SILENCIO DE LA CIU-
DAD, CON DESTINO A SU SIGUIENTE LI-
GAR DE ACTUACIÓN.

TODO LO
HACEN CON
ESPEJOS

Fin

The logo for 'Starfire Saga' is prominently displayed at the top. 'Starfire' is written in a large, bold, red font with a thick black outline. Below it, 'Saga' is written in a smaller, green font, also with a black outline. The background of the entire page is a detailed, high-contrast illustration of a starship, likely the USS Enterprise, in a dynamic pose, with a bright, fiery explosion or energy burst behind it. The overall style is reminiscent of classic comic book art.

N O T E M J H L S D L
D F L T A P A T I S A C L
M L F L B L Q F
A H M S A A U C D E
P A T H S F S P A L D F S
E F F L A H Y E R A
L A C C I M A N E P L G T O S

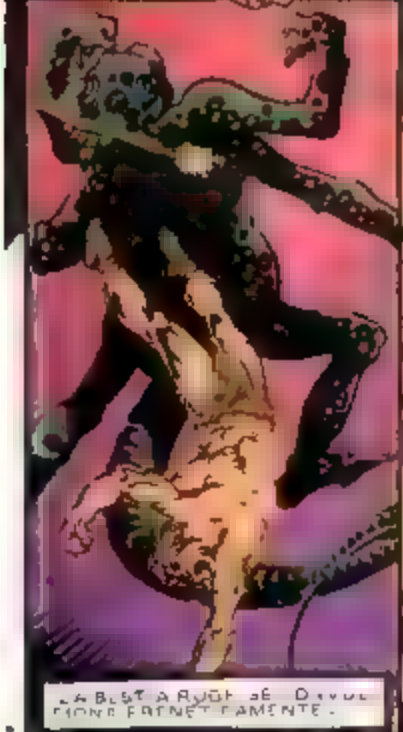
ГЕ АННУ ПУЛОВАНА
[ТЕ АННУ ПУЛОВАНА
ГЕ АННУ ПУЛОВАНА
ГЕ АННУ ПУЛОВАНА

DE PRONTO A
TRACES DE SU
SUEÑO.
CHUVA EL
MOMENTO DE
UNA SOMBRA DE
TRAS DE LA T E
RA



N. HT. RAGGALLA ME LA JALT
LA TAMATE SCBRE 37 FPA

H. N. F. L. F. L. A. M. A. T.
NAY. RAUT. S. J. H. M. A. R.
F. F. A. H. F. L. L. A. P.



HASTA EL L. E. F. N. I.
AP. A. L. S. E. L. N. C. F. C. M.
N. M. L. A. U. R. L. A. T. O. N. E. L.
L. U. R. A. A. F. E. L. L. A. F. O. R.
A. D. E. N. O. M. B. R. E.

LA BLST ARUGH SE DIVUL
CIONE FRETET FAMENTE.

LA SUMA E M FPA VER LA F. S. LA
PRENDI JLENC ES IN M LAGRO ELM HT FPA PA
VO JEL AN MAL QUE A PUNT EST VO DI MATAPLA
A RIG AHORA HACA I DESCON E

ALN DEB L CACA MU
MENTE IPA PARA ELLA
A TENSO JCLON



ASE L A 4A
APH E
Y TH L 3 3A
E L C HA
E L C 3A
E L C 3A



Y C L 3A SORPEN JMANL
ESTIVER?



de LANZA HA
CALAFERA



ISNUFFY

HASTA QUE EL MONSTRUO RETROCEDE RETORCÉNDOSE
EN SU AGONÍA



Y MENDE SE CU
CILLD EN ADLE
LLA CABEZA SIN
OJOS.

SIN F
FSE H MB
ESTA DFB
CE LA BL
TA

MIRAS
APLASTAD

N
M RA

ESTA
Y

ERES MIRA
LLOSO HAS SALVA
DA ESTRAS V LAS

LETRAS
DEN HAN
CAMARAN
DE LAS
ALPN JUE
JAMAS FUS

PHAGO
CON TERA
YOTTE

REN OPAID
PEH IN ISOTRUSNOS
AS STANT N H BE
RAS APAR C AH DA
STAN AMOS ECHOS
PAROLA

EFAGO
ONTENTO A
A B B F F
PH F F
A YANT -5

N M L
GAS F
ASTER

FOSEP
MAL TICA
DOTE A
TUMBR

VENU NA
VF EL PAGONO
FET YAVOLAR
PER SER REF
ON

FS 4AO F
TRELLO CNTRA JM
LODE F CUSFST A
COML KABSHECHT
VOS YAK



EL TORPE G GANTE CONDUCEN A LOS FUGITIVOS HASTA SU IMPROVISADO ALOJAMIENTO QUE TIEMPO ATRÁS HABÍA SIDO UNA NAVE DEL ESPACIO. ALLÍ EL DOCTOR SE INTERESA POR SU HISTORIA...

ALGUNAS VECES DRAGO SUFRE POR ESTAR SOLO

PERO ES MEJOR ESTAR AQUÍ QUE EN UN MUNDO DONDE GENTE QUE SE BURLA DE DRAGO.

CRIS HUBO HABER ESTADO AUSENTE EL DÍA DE NUESTRO HACER SU APARICIÓN

¿QUÉ ESTÁIS CONSPIRANDO?

MIRA ESTO ESTÁ CHICA HA ESTADO REVOLUCIONANDO TU VESTUARIO. YA PRENDAS ELEGANTES

SON MEJORES QUE AQUELLOS HARAPOS QUE LLEVABA ¿NO?

DRAGO HABÍA OLVIDADO PERTENECER A ALIEN. M. COMPAÑERA.

OH, LOS ENVOI. NO DEBÍAS TRAERTE AMARGOS RECORDOS

NO IMPORTA ELLA SE VUELVE COMO LOS OTROS. SE BURLA DE DRAGO LE HAZO SENTIR SE FELIZ Y TORPE

¡ESO NO!

¿CÓMO PUEDE NADIE SER CRUEL CON UNA PERSONA SENSIBLE Y GENTIL COMO TÚ?

NO COMENZAS A VER DRAGO?

PERO ANTES DE
QUE EL JUVENIL
PUEDE ACABAR
CON GALT
ESPALABRAS
LA PAPEL DEL
DE LA SY
DE LA NEUNA
DE LA CAPURA

WAAM!

¡E!

¡E!

¡VOS LO ESTE
DO! SON CAZAS
LOS MISMOS QUE
CON NUESTRA NAV
VOS PERDIERON

V ENEN
A BUSCARLOS

VEREMOS
DRAGO FLURO
SO

¡VOS CAU
SARON DAND
MENTES HA
GO V VA

¡VOS CAU
D DOS... LAPE
FROT... NO...
DESNA... CON
TRA ELLOS

POKKA POKKA!

¡MAL
CAYOS
OTRA VEZ
EN DELI
GRO

LOS POTENTES APARATOS
SURLAN EL ESPACIO COMO
EL ÁMPAGOS SUPERPO-
RADO, ARRABANDO EL RE-
FUGIO CON RAFAGAS DE
RAYOS LASER.

HA PLODORADO
LA DE TODA
LA ANTIRODE-
AL FUERTE
ANTE ESTALL-
EN UN CATA-
DO DE VILEN-
S.

WHOO!

THAKKA-THAKKA!

BEN
CAZASTE A
UNO!

LA OFEN-
LA E PAHECE
OLY JARBE DE TO-
DO ENCEPTO DE
S ENEMIGOS.

WHAM!
TAKA-TAKKA!
POP!

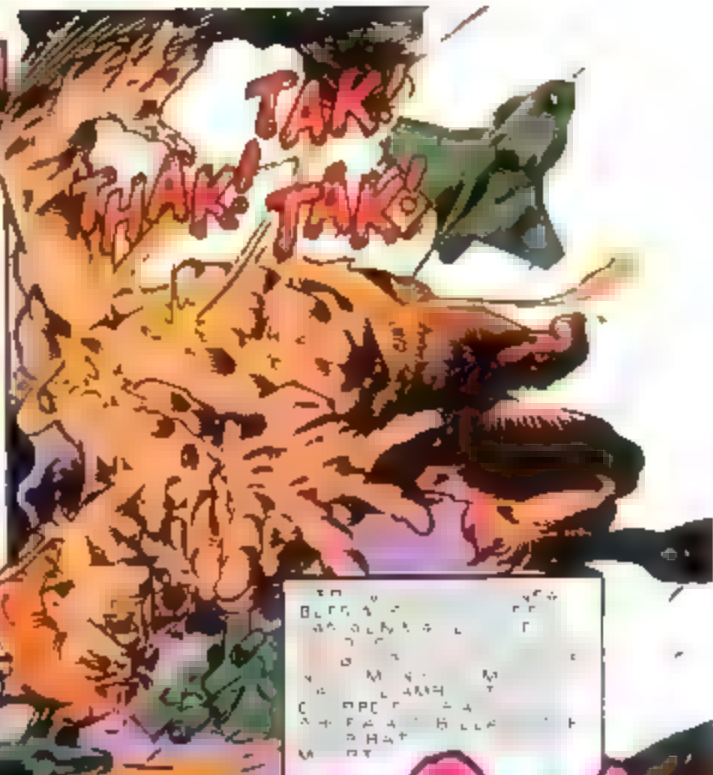
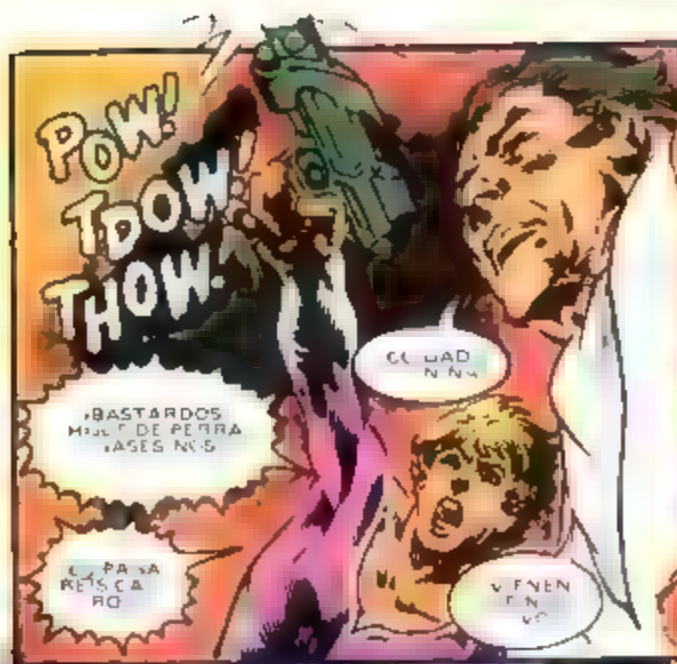
Drago!

SI LA ARMA PARECE LADRAR
COMO UN PERRITO RABIOSO, NEGÁN-
DUSE A CALLAR HASTA QUE EL UN-
TADO FINALMENTE SEA RECHAZADO.

SIN EMBARGO, UNA BUENA ARMA Y UN
DERROCHE DE VALOR NOS EMPREBAS-
TAN PARA GANAR UNA BATALLA...

EL SUFICIENTE BAJO LOS PIES DEL DRAGO
PARECE UN VOLCÁN EN ERUPCIÓN.

WHAM!



NOOOOOO!



FALSA LOCURA

TODO ALLI ERA GRIS. EL DÍA HUMEDO Y NUBOSO LOS UNIFORMES LOS LUSTROSOS EDIFICIOS DE HANNEFORD. EL ASILO PARA ENFERMOS MENTALES DONDE HENRY BELMOND DEBIA PASAR EL RESTO DE SU VIDA.

Copyright Warren Publishing Co., Inc



UNA VEZ EFECTUADOS LOS PRIMEROS TRÁMITES, HENRY FUE CON-
DUCIDO POR UNAS SOMBRIAS GALERÍAS HASTA LLEGAR A...

¡TU HABITACIÓN PARTICU-
LAR, HENRY! ESTARÁS
CÓMODO... Y SI NECESI-
TAS ALGO... BIEN ES
TAMOS AQUÍ
PARA AYU-
DARTE

NO ESPERABA QUE LAS COSAS
FUERAN ASÍ... ¡NO ESTÁ MAL, NI
MUCHO MENOS!

A HENRY NO LE IMPORTÓ QUEDARSE SOLO,
INCLUSO CUANDO OYÓ QUE LA LLAVE GIRABA
EN LA CERRADURA Y DUNNION SE ALEJABA...

¡BIEN, CONBEGUÍ
SALVARME! ESTARÉ
AQUÍ UN AÑO, TAL
VEZ DOS... PERO
LUEGO...



¿EH? ¿SON
LOS AGILADOS!
DEBEN DE SER MU-
CHOS... ¡CIELOS,
COMO CHI-
LLAN!

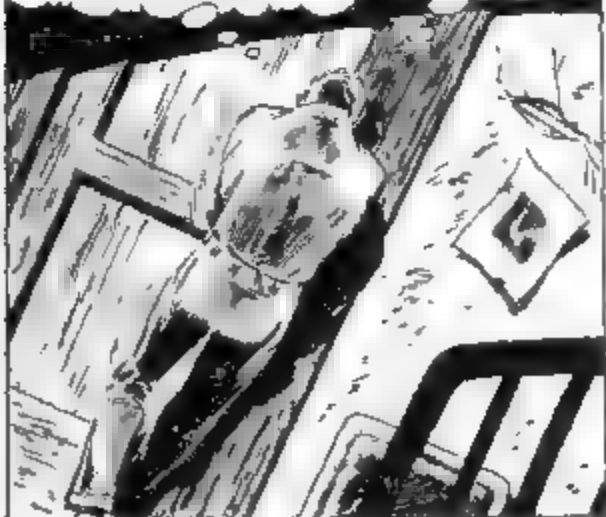
TRATO DE SO-
SESARSE Y
ESPERAR A
QUE AQUEL
DELIRANTE
GRITERIO TER-
MINARA PE-
RO PASÓ EL
DÍA ENTERO.
LLEGÓ LA NO-
CHE... Y HEN-
RY SIGUIÓ
ESPERANDO
CON LOS
NERVIOS DESTROZA-
DOS POR EL
ECO DE
LOS ALA-
RIDOS...



¿ES QUE NUNCA
CALLAN? ¿NO
VAN A DEJAR DE
GRITAR? ¡OH
DIOS MIO!

ME OBLIGA A COMPROBAR
CADA DIEZ MINUTOS QUE ES-
TA PUERTA ESTÁ BIEN CERRA-
DA... ¡ESTO ES PARA VOLVER LO-
CO A UN HOMBRE!

PERO DEBO TE-
NER CUIDADO EN
NO DECIRLO EN
VOZ ALTA!



AQUEL TOR-
MENTOSO
CLAMOR NO
LE DEJO DOR-
MIR... Y HEN-
RY BUSCO
DESESPERA-
DAMENTE
REFUGIO
EN LA EVO-
CACIÓN DE
DÍAS PASA-
DOS...

¿COMO TE REIRÍAS DE MÍ SI VIVIERAS
MARTHA... Y ME VIERAS AHORA! ¿DI-
RÍAS QUE LO TENGO MEREcido
¿NO ES CIERTO?



Y EL JARDÍN, HENRY / LOS VECINOS TE CRITI-
CAN PORQUE JO T ENES SUJO Y LA VERBA
ESTÁ DESCUIDADA / HABLAN MAL DE TI!



EN CAMBIO, OTRAS
MUJERES HA
BLAN DE QUE SUS
MARIDOS PROEPE-
RAN, LES ASCIEN-
DEN, PERO TÚ...
SIEMPRE CON
EL MISMO
SUELDO MISER-
ABLE!

¡SIGUE, MARTHA... HUMÍLLAME OTRA
VEZ! / HAZ QUE TE ODIE MÁS ALLÁ
DE LO SOPORTABLE / ¡RACES MÁS
FÁCIL LO QUE ACABARÁS OBLI-
GÁNDOME A HACER!



EL AMANEZCER SORPRENDIÓ A HENRY AÚN DESPIERTO. SUMIDO EN
LOS RECUERDOS VIVIDOS AL LADO DE SU ESPOSA ÚLTIMAMENTE.

¿ES HORA DE LEVANTARSE? PERO... SI NO
HE DORMIDO NO SE PUEDE DORMIR EN ES-
TA HABITACIÓN. DEBERÍAN CAMBIARME!

¿LOS GRITOS TE MOLESTAN? ¡VA-
MOS, HENRY! / LOS AULLIDOS DE TUS
CAMARADAS DEBERÍAN ANIMARTE!
¡REÚNETE CON LOS
DEMÁS!



EL CAPITAN DUNNION
DIO QUE SI NE-
CESITABA ALGO...

ESTÁ BIEN PEDIRÉ AL CAPI-
TÁN QUE TE CAMBIE DE ALOJA-
MIENTO, PERO NUNCA SERÁS
FELIZ AQUÍ SI NO APRENDES
A AMOLDARTE...

DUNNION DEMOSTRÓ SER UN HOMBRE DE PALA-
BRA.

ME DUELE
PROFUNDAMENTE SABER QUE
UNO DE MIS ASILADOS NO ES
FELIZ. HENRY CONFIO EN QUE
ESTE CAMBIO TE PROPORCIONA
LA TRANQUILIDAD QUE DESEAS.

¿QUÉ PASA CON
LOS GUARDIANES? ¿Y
CON DUNNION? ¿NO ACA-
BO DE ENTENDERLO!



UNA CEDA ACOLCHADA! ¡NO
PUEDEN HACERME ESTO!
¡NO HE HECHO NADA PA-
RA ME RECERER! ESTÁIS
LOCOS POR HABER
DECÍDO ESTO.
DEJADME SALIR!

¡LO SABÍA...
LO SABÍA...
¡TAMPOCO
TE GUSTA ESTAR
AGUI, HENRY!
MUY BIEN TE DA-
RE OTRA OPORTU-
NIDAD



ESTÉ ES ALBERT BRODERICK,
ESPERO QUE OS LLEVÉIS BIEN
LOS DOS JUNTOS. Y QUE NO
HABRÁ PROBLEMAS.

¡SI, SI!... ¡SERÁ
AGRADABLE TE-
NER ALGUIEN CON
QUIEN HABLAR!



LA PUERTA SE CERRÓ Y LOS PASOS DE DUNNION SE
ESCUCHARON ALEJARSE POR LA GALERÍA...

¡POR FIN SE HA IDO! ¡ESE DUNNION ES
CASI TAN MALO COMO CUALQUIERA DE LOS
AGILADOS! ¿CUALES LA HISTORIA DE...?



HENRY ESTABA
AÚN CHILLANDO.
MINUTOS DES-
PUÉS CUAN-
DO EL CAPI-
TÁN DUNNION
Y LOS GUAR-
DIANES EN-
TRARON Y SUA-
VEMENTE, CON
MUCHA CALMA,
QUITARON LAS
CRISPADAS
MANOS DEL
LOCO DE LA
GARGANTA
DE HENRY

¡ES UN LOCO PELIGRO-
SO... UN SALVAJE! ¡POR
POCO ME MATA!

¡BASTA, HENRY! ¡NO ESTOY DISPUESTO A QUE SIGAS
PROVOCANDO A LOS DEMÁS AGILADOS! ¡SI NO SABES APRE-
CIAR TODO LO QUE HAGO POR TI TAL VEZ PREFIERAS OBE-
DECER LAS DECISIONES DE LOS MÉDICOS!



NO ESTAMOS SATISFE-
CHOS CON SU ACTITUD
BELMONT, EN ABSOLUTO!
POR LO QUE NOS HABI-
CHO EL CAPITÁN, TE-
MO QUE TENDREMOS
QUE MOSTRARNOS SE-
VEROS CON USTED

¡MALDITO
DUNNON! NO
ME ATREVO A
DECIRLES LO
TONTO QUE
ES, ESTANDO
ÉL A MI LADO...

¡LA NORMALIDAD ES
CUESTIÓN DE ADAPLA-
MIENTO, HENRY! SU AC-
TITUD INDICA EN USTED
DIFICULTADES EN ADAP-
TARSE AL AMBIENTE
QUE LE RODEA!

LAS VOSES DE LOS DOCTORES SIGUIERON
RESONANDO EN SUS OÍDOS... EL HOMBRE Y SU
AMBIENTE ADAPTABILIDAD A LAS CIRCUNSTAN-
CIAS... HABLABAN... HABLABAN, LO MISMO
QUE HACÍA MARTA...

¡ERES UN PARANÓICO, HENRY!
HE HABLADO CON EL DOCTOR
MARSH Y ESO ES LO QUE ÉL
CREE QUE ERES... ¿ME ES-
CUCHAS? ¿NO
COMPRENDES LO
QUE HE HE-
CHO?

¡OH, SÍ! ¡HAS HE-
CHO MUY BIEN,
QUERIDA!

HAS ESPARCIDO EL MITO DE M. LO-
CURA POR TODAS PARTES. ¡INCLU-
SO HAS CONVENCIDO AL DOCTOR!
Y AHORA

¡POR LO TANTO HASTA QUE
APRENDA A CONVIVIR EN NUESTRA
PEQUEÑA COMUNIDAD, AQUÍ EN HAM-
MERSFORD, NO PODEMOS HACER MÁS QUE
RECOMENDAR QUE SEA RECLUIDO
EN LA SALA DE LOS VIOLENTOS

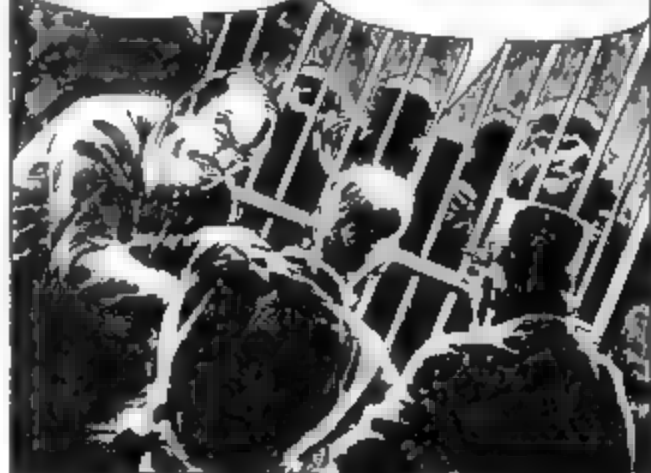
¿SALA DE LOS VIOLENTOS?
¡PERO SI YO NO LO SOY...! ¡NO
LO SOY! ES DUNNON Y SUS GUAR-
DIANES... LOS SITIOS DONDE
ME HAN PUESTO.



LOS DOCTORES
LE ESCUCHARON
EN SILENCIO,
DENEGANDO CON
SUS CABEZAS
MIRÁNDOLE CON
PIEDAD, MIENTRAS
DUNNON
LO SACABA
DE ALLÍ PARA
CONDUCCIRLO
HACIA LOS
SOMBRIOS SO-
TANOS DEL VIE-
JO EDIFICIO
DONDE NO
HABÍA MÁS
QUE HORROR...

¡POBRE HENRY! ¡SÉ
QUE NO TE GUSTARÁ
ESTAR AQUÍ, PERO ESO
TE ENSEÑARÁ A SER
HUMILDE!

¡NO PUEDEN DEJAR-
ME AQUÍ! ¡ES UN LUGAR
HORRIBLE, PROPIO DE LA
EDAD MEDIA! ¡POR FAVOR,
DUNNON... SELO RUEGO!



QUINON SE ALEJO
MOVIENDO TRISTE-
MENTE LA CABEZA
TRAS HABER ABANDO-
NADO A HENRY EN ME-
DIO DE AQUELLOS DES-
POJOS HUMANOS DE
MENTES RETORCIDAS...
Y DE NUEVO HENRY TU-
VO QUE BUSCAR REFUGIO
EN SUS RECUERDOS.



...LOS SINTOMAS SON EVI-
DENTES. YO ADVERTÍ A LA SE-
ÑORA BELMONT QUE SU ESPO-
SO PODÍA CONVER-
TIRSE EN UN
HOMBRE VIO-
LENTO...

GRACIAS, DOCTOR
MARSH. CON LOS DE-
MÁS TESTIMONIOS PRE-
SENTADOS, ESTOY SE-
GURO DE QUE EL JURADO
ESTARÁ DE ACUERDO CON
MÍ. PETICIÓN.

ES DECISIÓN DE ESTE
TRIBUNAL QUE EL ACUSA-
DO, HENRY BELMONT
SEA RECLUIDO EN UN
ASILLO PARA ENFERMOS
MENTALES... HASTA QUE
SE LE CONSIDERE APTO
PARA LA SOCIEDAD.

¡NO CONSEGUI
ME COMPORTO ADE-
CUADAMENTE, DENTRO
DE POCO TIEM-
PO SERÉ LIBRE!



¡DEJADME SALIR! NO
PUEDO SOPORTAR-
LO! ¡APARTADLOS
DE MÍ! ¡LIBRAD-
ME DE ELLOS!



PARECIÓ TRANSCURRIR UNA INFERNAL
ETERNIDAD HASTA QUE SUS GRITOS FUERON
ESCUCHADOS.

¿OTRA VEZ
HENRY? ¿ES
QUE NUNCA
APRENDERÁS?
¡TE HEMOS AD-
VERTIDO!

POR FAVOR, M. S.-
TIO NO ESTÁ AQUÍ. NO
LO SOPORTO MÁS... ¡SOY
UN ASESINO, QUIERO CONFE-
SAR LA VERDAD!



¿CONFESAR, HENRY? ¿NO COLABORAS EN ABSOLUTO! ÉSTA ES UNA TERRIBLE REGRESIÓN. ¿ES QUE NO ERES CAPAZ DE INTENTAR ANULARTE? TODOS LO HAN INTENTADO!

¡LE DIGO QUE SOY UN ASESINO! ¡M. ESPOSA ME HACÍA PASAR POR LO CO! ¡Y YO LA MATÉ PREMEDITADAMENTE!

HENRY MIRÓ CON ANSIEDAD Y DESESPERACIÓN EL ROBOT SONRIENTE Y DE EXPRESIÓN FATIGA DE DUMMON, QUE TRATABA DE CONVENCERLE...

¡VAMOS, HENRY! NO ES POSIBLE ENGAÑAR A UN JUEZ... ¡ES UNA QUIMERA!

¡BÉ QUE VOY A TENER CADENA PERPETUA QUE PERDERE EL DINERO DEL SEGURO... ¡ADMIRARÍA TODO ESO SI ESTUVIERA LOCO?

ESTO NO NOS LLEVA A PARTE ALGUNA. SOLO HAY UNA PRUEBA SEGURA.

NO SÉ QUÉ DECIR, DOCTOR. ¡ESE MÉTODO ES MUY DISCUTIBLE. ADEMÁS, HACE TIEMPO QUE NO SE LLEVA A CABO...

¡NO PUEDO PERMANECER AQUÍ POR MÁS TIEMPO! ¡ME ESTOY TRASTORNANDO! ¡ESTOY DISPUESTO A GOMETERME A CUALQUIER PRUEBA, CON TAL DESAUR DE ARI!

¡BIEN, HENRY! AHORA VAMOS A SABER, DE UNA VEZ PARA SIEMPRE SI ALGO MALO LE OCURRE A TU MENTE...

ESPERE... ¿QUÉ CLASE DE PRUEBA ES ESA? ¡AGUARDE...! ¡NOOO!

POCO MÁS TARDE, LOS GRITOS DE HENRY HABÍAN CESADO. Y LOS DOCTORES DISPONÍAN DE PRUEBAS.

TEMO, CABALLEROS, QUE HE-MOS JUZGADO MAL A HENRY BELMONT... ¡SU CEREBRO ESTÁ PERFECTAMENTE BIEN!

¡ES INDISCUTIBLE, DOCTOR! PERFECTAMENTE NORMAL! ¡JE JE JE JE JE! PERFECTAMENTE NORMAL!

FIN

WICKFORD, 1788 LA TRADICIÓN PURITANA DE NUEVA INGLATERRA SE MOSTRÓ INTRANSIGENTE EN SU CONDENACIÓN DE LOS MÁS SENCILLOS PLACERES, PUES SUS SEGUIDORES CREÍAN QUE ESTOS SÓLO SERVÍAN PARA APARTAR AL CREYENTE DEL CAMINO DEL CIELO. POR ELLO, LOS HABITANTES DE LAS COMUNIDADES PURITANAS TENÍAN QUE CONTENTARSE CON DISFRUTAR DE LOS PLACERES QUE LES ERAN OFRECIDOS OFICIALMENTE.

Y UNO DE ELLOS ERA EL AJUSTICIAMIENTO DE LAS BRUJAS.

POBRE CHICA.

¿ACABO ESTA USTED ATREVIÉNDOSE A SUGERIR QUE EL INQUISIDOR SE HA EQUIVOCADO EN SU JUICIO?

¡CLARO QUE NO! PERO ES QUE ES PECADO EL COMPADRE CEE AL DESCARZARLO?

LAS BRUJAS DE WICKFORD

¿CUÁNTO TIEMPO PODRÁN SEGUIR ANTE LAS OJOS? SI CONTINUAN LOS AJUSTICIAMIENTOS CON LA MISMA INTENSIDAD, ESTE PUEBLO SE VA A QUEDAR VACÍO DENTRO DE POCO...

NATURALMENTE, LAS GENTES DE WICKFORD NO IMAGINABAN SER JUEGUE DE SU PROPIA INTRANSIGENCIA. SINO QUE CREÍAN ESTAR HACIENDO LO QUE ERA JUSTO SEGÚN LAS ORDENANZAS DIVINAS.



TALES PENSAMIENTOS NO PODÍAN SER EXPRESADOS PUBLICAMENTE POR LO QUE HENRY ALEMAN NO SABÍA QUE ERAN COMPARTIDOS.

ES LA CUARTA MUJERITA ASESINADA ESTA SEMANA, EN NOMBRE DE LA FE. Y PENSAR QUE NUESTRA RELIGIÓN PREDICA EL AMOR AL PRÓJIMO...



EL ESPECTÁCULO ACABABA CON EL GRITO, CORTADO EN SECO, DE LA SUPUESTA BRUJA. LUEGO, LOS ESPECTADORES VOLVIAN A CASA, ASEGURA CON SUS TAREAS...HASTA LA SIGUIENTE EJECUCIÓN.



¡OH, ELIZABETH. NINGUNA BRUJA PODRÍA LANZAR SOBRE MÍ UN HECHIZO MAYOR QUE EL DESGRACIADO AMOR QUE SIENTO POR TI!



ESTOY SEGURO DE QUE LOGRARÍA GANAR EL AMOR DE ELIZABETH SI NO FUERA POR LOS PLANES QUE PARA ELLA TIENE SU PADRE.../SI PU-DIERA IMPEDIRLOS DE ALGÚN MODO!



DE REPENTE!

¿QUÉ ES LO QUE HA PASADO?



ES EL PADRE DE ELIZABETH. LE HA SUCEDIDO ALGO MALO!

¡RÁPIDO! ¡IDA A BUSCAR UN DOCTOR!

¡SANTO CIELO! ES CUA-RA NIA!, DE-SEE QUE LE SU-CEDIERE ALGO A MI PROPIO PADRE!

¡CUALQUIER COSA CON TAL DE EVITAR EL MATRIMONIO QUE ME PREPARABA!

LA VIOLENCIA ESPONTÁNEA ERA ALGO POCO HABITUAL EN WICKFORD LO NORMAL ERA QUE LOS ACTOS VIOLENTOS OCURRIERAN DESPUÉS DE UNA LARGA PREMEDITACIÓN Y CON TODA LA ALEVOSÍA POSIBLE, EN LA MEJOR TRADICIÓN PURITANA.



LO SIENTO SEÑORITA ELIZABETH, PERO SU PADRE HA FALLECIDO

¡IMPOSIBLE! ¡ESTABA PERFECTAMENTE SANO HACE UN MOMENTO! ¡ESTA HA SIDO OBRA DE UNA BRUJA!

¡NO SEAS RIDÍCULO, ADAM! ¡MI PADRE SUFRÍA DEL CORAZÓN!



¡NO! EL PADRE DEDICÓ SU VIDA A LUCHAR CONTRA LOS ENÉMICOS DE DIOS / LAS BRUJAS LO ODABAN POR ESO ¿TE EXTRAÑA QUE LO HAYAN MATA-DO?

¡PERO TE JURO QUE HALLARÉ A LOS RESPONSABLES DE ESTO Y LOS MANDARÉ AL PATIBULO!

ADAM CUMPLIRÁ LO QUE
DICES Y ES POSIBLE QUE
ACABE DESOBRRIÉNDOSE...
¡YO DESOEO LA MUERTE
DE MI PADRE, Y ÉSTA
SE PRODUJO!



JUSTO CUANDO ACABA-
BA DE DESOEAR QUE PASASE
ALGO PARA IMPEDIR LOS PLA-
NES DE BODA DE ELIZABETH
MUERE SU PADRE... ¡NO QUE
DE SER UNA COINCIDENCIA! Y
SI ADAM SE ENTERA, ACA-
BARÉ COLGADO POR
BRUJO!



EN LOS DÍAS SIGUIENTES, EL INGLÉS ADAM
NILSSON HIZO TODO LO POSIBLE POR CUMPLIR
SU PROMESA. LA TORTURA FUE SU INSTALAMEN-
TO DE TRABAJO... Y EL TERROR ESTRECHÓ
AÚN MÁS SU CÍRCULO ALREDEDOR DEL PUEBLO
DE NUEVA INGLATERRA.



¡NO!
¡SOY INOCEN-
TE! ¡LO
JURO!

¡CONFIESA
YA, VIEJA!

¿CÓMO
GUESES LA CUL-
PABLE, SEÑOR
NILSSON?

CRISO QUE NO
ES CULPABLE DE LA
MUERTE DE ARTHUR ELORDOS.
PERO QUE ES UNA BRUJA.
¡MANDADLA A JUSTI-
CIAR!



¡LO HARÉ
AVERIGUAR, QUIEN
MATÓ A ARTHUR, AUN-
QUE PARA SÍLO TEN-
GA QUE TORTURAR A
TODO EL PUEBLO!

ELIZABETH ELDRIDGE ABRACE
CU EL HECHO DE QUE LA
OCURSIÓN DE ADAM LO
MANTUVIERE ALREDEDOR DE
SU CASA DURANTE LOS
DÍAS SIGUIENTES A LA
MUERTE DE SU PADRE
PERO AL FIN, LLEGÓ SU
VISITA Y LA INEVITABLE
PREGUNTA...



¿CÓMO ARREGLA-
REMOS NUESTRA BODA
AHORA QUE NO TENÉIS
A TU PADRE PARA PRE-
PARARLA?



¡NO VAMOS A
CASARNOS ADAM
ACEPTE ESA BODA SÓLO POR
QUE ERA EL DESOEO DE MI
PADRE. PERO NI TE AMABA
ENTONCES. NI TE AMO
AHORA...



¿CREES CAPAZ DE MANIPULAR DE ESTE MODO EL RECUERDO DE TU PADRE? ¿VAS A VIOLAR DELIBERADAMENTE SUS DERECHOS, AHORA QUE ESTÁ MUERTO?

OBEDECIA A MI PADRE PORQUE LO AMABA Y NO QUERRA CAMBIARLE DOLOR. PERO AHORA QUE YA NADA PUEDE CAUSAR, SOLO QUIERO DECIDIRME YO MISMA COMO VOY A VIVIR.



¿ME PARECE QUE ESO ES INSPIRACIÓN DEL DIABLO? QUIZA DEBA INVESTIGARTE UN POCO. M. QUÉIDA ELIZABETH...



¿POR QUÉ NO HAS SIDO ESCUCHADO MIS PALABRAS CON MÁS CUIDADO? EN ADAM LEJERME A SOBREPONER QUE DEBERÉ LA MUERTE DE MI PADRE, ME MANDA A SU EJECUTAR AL MOMENTO.

O ME MATERÁ CON SUS TORTURAS.

ALLAN SALIÓ A LA NOCHE Y TRAS EL FUE ELIZABETH PENSANDO EN COMO ARREGLAR LO QUE HABIA DICHO PERO TAMBIÉN HENRY CAMINABA BUSCANDO ALVIO PARA SU PERDIDA MENTE EN EL PRESENCIA DE AQUEL ADAROCER DE SEPTIEMBRE.



¿HENRY? ¿QUE HACES POR AQUÍ A ESTAS HORAS?

AMDO BUSCANDO LO MISMO QUE TE FALTA A TI ELIZABETH: LA PAZ, LA SOLEDAD Y UN POCO DE AIRE FRESCO.



¿QUE TAN VAN LAS COSAS ENTRE EL MODO DE VIVIR Y TU?

ME ACABO TODOS POR ESO LE BRIGUÍA AHORA PARA TRATAR DE ARREGLAR ALGO QUE LE PASÓ CUANDO ME NEGUE A SER SU ESPOSA.

NO PUERO DECIR QUE LO LAMENTO. ME ALEGRO QUE HAYAS TERMINADO PUES SABES LO QUE SIGNIFICA POR TI.



SI HENRY, SIEMPRE
ME SABÍDO QUE ME AMA-
BAS TRATÉ DE OLVIDARLO,
PUES SABÍA QUE MI PADRE
NUNCA CONSENTIRÍA
NUESTRO AMOR, PERO...



¡A!A! HICE BIEN EN
SEGUIRTE SEÑORITA ELDRED
DE! YA SOSPECHABA YO QUE
EN ESTE ASUNTO HABÍA GATO EN
CERRADO. HAS ASEGURADO A
TU PROPIO PADRE ¿ERES
UNA AMESINA Y UNA
BRUJA!



ALTO, INQUI-
DOR! NO DEBO SEGUIR-
LO OCULTANDO, FUI YO
QUE QUIERO LA MUERTE
DEL ANCIANO DEBO TENER
EL PODER DEL DIABLO EN
MÍ, PUES MI DESEO
SE VIÓ CUMPLIDO.



¡COMETÍ
EL PECADO DE LA
BRUJERÍA POR AMOR
HACIA ELIZABETH!
¡YO SOY EL ÚNI-
CO CULPABLE!



¡NO! MUERTE
PARA PROTEGERME, TE-
NÍAS RAZÓN, ADAM, YO
FUI! NO QUERÍA CASAR-
ME CONTIGO POR LO QUE
DESEÉ QUE A MI PADRE
LE PASARIE ALGO!

NO QUERÍA
SU MUERTE, PERO
EL DIABLO USÓ
ESTE MEDIO PARA
CONDENARME!
¡SOY UNA BRUJA!



ME PARECE QUE
AMBOS SOMOS CULPABLES
DEL DEVIDO DE BRUJERÍA!
¡ASÍ QUE LOS DOS
VAMOS A MORIR!



'POBRE EU
ZARÉTH VA A
MORIR POR MI CULPA,
CUALA NO HUBIERA
SUCEDIDO NADA
DE ESTO'

'NO ERA
TABA CON TENER LA
MUJER DE MI PADRE GO-
BERNAR LA CONCIENCIA
AHORA TENGO TAMBIÉN
LA DE HENRY. CUALA VI-
VIRE MI PADRE PARA
AYUDARME'



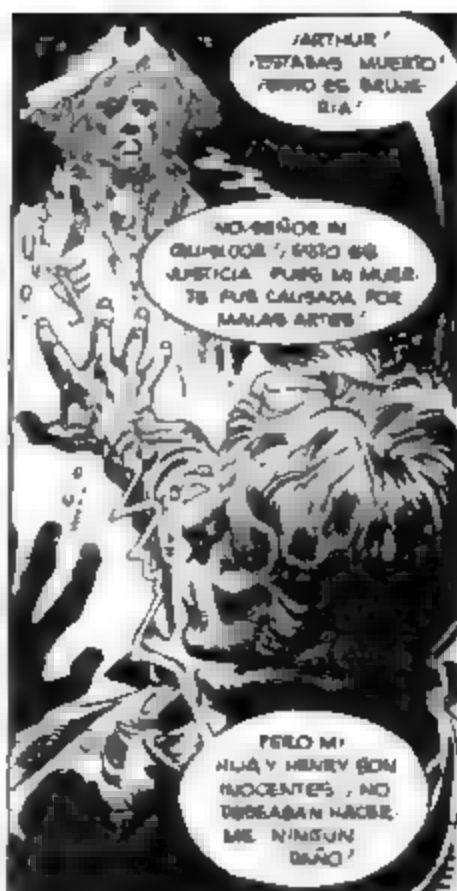
'SÓLO UNA PER-
SONA DESEABA REALMEN-
TE MI MUERTE. UNA PERSONA
CUNA AMBA DE RIQUEZA LA HA US-
VADO A LOS CU MEJES MÁS ESPAN-
TOSOS SIN DESCARTAR EL USO DEL
VENENO QUE ME DIO A MI. UNA
PERSONA QUE ESPERABA MESE-
DAR TODAS MIS POSESIONES
AL CASARSE CON MI HUA-
TRA MI MUJERTE'

'TÚ ADAM
MILSON'



'MIERD SEÑOR
INGLÉS. MI
RAD EGO QUE POR
AHÍ LUEGA'

'¿CÓMO?
'NO. NO ES
POSIBLE'



'ARTHUR
'ESTABAS MUERTO'
PERO ES BRUE-
LIA'

'NO SEÑOR MI
QUERIDO, ESTO ES
JUSTICIA. FUE MI MUJER
TE FUE CAUSADA POR
MALAS ARTES'

'PERO MI
HUA Y HENRY SON
INOCENTES, NO
DESEABAN HACER
ME NINGUN
DAÑO'



'MI SOBRESCHISTE QUE MI AN-
SIA DE VENGANZA HA A SER
TAN GRANDE QUE ME HARÁ VOL-
VER DEL NASS ALLA PARA ACABAR
CON EL ASESINO QUE TANTO DO-
LORE HA ESTADO CAUSANDO
A ESTE PUEBLO'



'UN ANSIA QUE
FUE IRRESISTIBLE EN EL
MOMENTO EN QUE MI HUA
NECESITO TENERME ABIEN
PARA SALVARLA. MI LA
MUJERTE PURO RETE-
NERME'

'Y AHORA TE
LLEVARÉ CONMIGO PARA
QUE NADIE MÁS DE ESTE
PUEBLO MUERA FALSAMEN-
TE ACUSADO DE BRUJERÍA
POR UN JOCO AMBICIOSO'

fin

SERIE fantasy



¡MÉ, ¡E, ¡M, PREPARADOS PARA MATAR ESPERANDO!



¡MÉ, ¡E, ¡M, PREPARADOS PARA MATAR ESPERANDO!

¡MÉ, ¡E, ¡M, PREPARADOS PARA MATAR ESPERANDO!



¡MÉ, ¡E, ¡M, PREPARADOS PARA MATAR ESPERANDO!

¡MÉ, ¡E, ¡M, PREPARADOS PARA MATAR ESPERANDO!

¡MÉ, ¡E, ¡M, PREPARADOS PARA MATAR ESPERANDO!



¡MÉ, ¡E, ¡M, PREPARADOS PARA MATAR ESPERANDO!

¡MÉ, ¡E, ¡M, PREPARADOS PARA MATAR ESPERANDO!



¡MÉ, ¡E, ¡M, PREPARADOS PARA MATAR ESPERANDO!

¡MÉ, ¡E, ¡M, PREPARADOS PARA MATAR ESPERANDO!



¡MÉ, ¡E, ¡M, PREPARADOS PARA MATAR ESPERANDO!

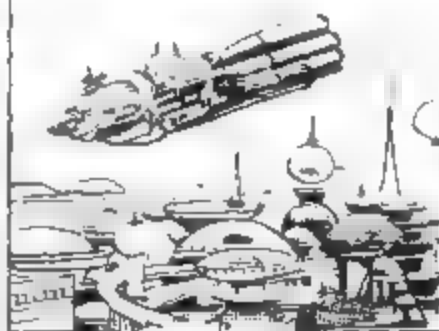


¡MÉ, ¡E, ¡M, PREPARADOS PARA MATAR ESPERANDO!

POR SUPUESTO QUE LO RECORDAMOS! SI NO ODIÁSEMOS TANTO A ESAS BESTIAS REPUGNANTES Y SANGUINARIAS NO PODRÍAMOS SOPORTAR TU ROSTRO NEXPRESIVO, TENIENTE ZEB CUATRO CUATRO. SOBRE TODO CUANDO APROVECHANDO TU GRADO, TE LLEVAS A LA CAMA CADA NOCHE A UNA DE LAS MUCHACHAS MÁS BELLAS.



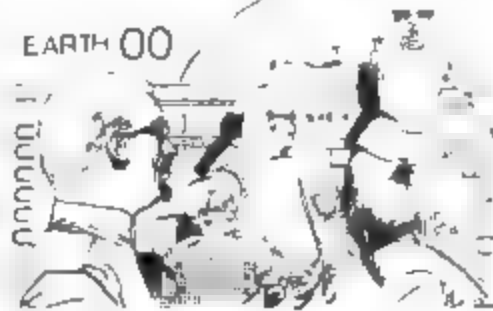
EN VEZ DE SEGUIR EL REGLAMENTO "POR SORTEO Y PERIÓDICAMENTE" ¡MALDITO SEAS! RECUERDO EL ATAQUE DE LOS HABITANTES DE VEGA. SUCEDIÓ HACE DIEZ AÑOS... NADIE SE LO ESPERABA EN TONCES...



"...Y CUANDO EL ASTRONAVE SE MATERALIZÓ EN EL CIELO DE TERRAPOLIS, LA CAPITAL MUNDIAL, TODOS NOS ALEGRAMOS...

HA SIDO IMPOSIBLE ESTABLECER CONTACTO CON LA TRIPULACIÓN DE LA NAVES ESPACIAL... PERO SORPRENDENTEMENTE YA HA LLEGADO A OTRA ESTRELLA.

EARTH 00



SEÑORES, ÉSTA ES UNA FECHA HISTÓRICA. DESDE HACE MIL AÑOS EXPLORAMOS EL UNIVERSO A LA BÚSCADA DE SERES INTELIGENTES... Y HOY, ELLOS HAN VENIDO A BUSCARNOS!



EL CONSEJO DE GOBIERNO EN PLENO NO LES DA LA BENVENIDA.

VAMOS INMEDIATAMENTE AL LUGAR DE ATERRIZAJE DE LA NAVES EXTRANJERA...



UNA GRAN MUCHEDUMBRE SE HABÍA REUNIDO EN EL ESPACIO PUERTO.



SUPONGO QUE PODÉIS COMPRENDER NUESTRA LENGUA... UNA RAZA TAN AVANZADA DEBE PODER PREVER CIRCUNSTANCIAS COMO ÉSTA. NOS CONMUEVE DAROS.





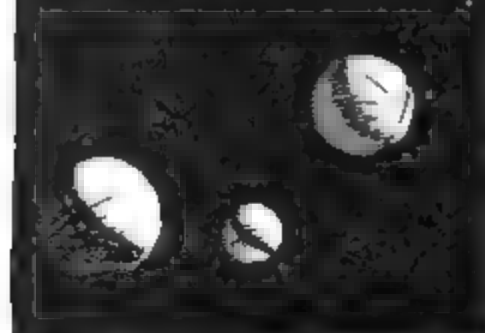
FUE UNA GRAN MA
SACRE LA ENERGÍA
DEJECADENADA
POR EL ASTRONAVE
BARRIÓ A TODOS
LOS ASSTENTES...



"... MENTRAS OTROS
TRES APARATOS
INTERESTELARES
DESTRUÍAN COMPLE
TAMENTE LA METRO
POLIS CON SUS RAYOS
DESINTEGRADORES..."



AFORTUNADAMENTE AL FIN CONSE
GIMOS TOMAR LA DELANTERA PERO
LA BATALLA COSTÓ LA MITAD DE LOS
RECURSOS TERRESTRES. PUDIMOS DES
CUBRIR EL SISTEMA SOLAR DEL CUAL
PROCEDÍAN AQUELLOS MONSTRUOSOS
CONQUISTADORES GALÁCTICOS



"... Y EL SISTEMA
QUE AQUELLOS
USABAN PARA PO
DER VIAJAR EN EL
HIPERESPACIO. RE
TANCIAS INCALCU
LABLES DE MILLA
RES DE AÑOS LUZ..."

"... FUE LA GUERRA. Y POR PRIMERA VEZ EN
LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD, SE CORRÍA
EL RIESGO DE LA EXTINCIÓN TOTAL..."

LA ÚNICA MANERA DE
SOBREVIVIR...

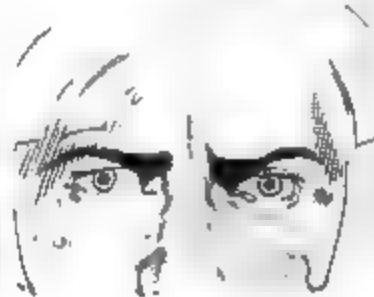


"... ES ATACAR Y ANILULAR AL ENE
MIGO ANTES DE QUE VUELVAN CON
SU INMENSA NAVE ESTELAR A ATA
CARNOS CON ÉXITO

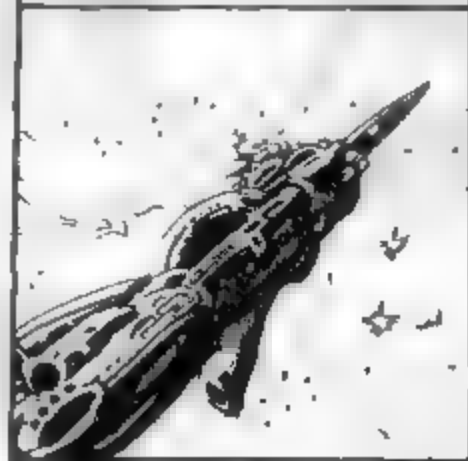
TENEMOS QUE LUCHAR
A SU MISMO MODO! ¡ATA
CAR EL PLANETA DE VE
GA Y DESTRUIRLO!



"... NECESITÁBAMOS UN EJÉRCITO
ADISTRAMIENTO. PREPARAR HOM
BRES Y MUJERES DE LA MISMA GE
NERACIÓN PARA EL SACRIFICIO.
NUESTRA PRESENCIA EN EL PLANE
TA NÚMERO CINCO DE LA ESTRE
LLA VEGA SIGNIFICABA QUE EL
PROYECTO SE REALIZABA REGU
LARMENTE..."



"... ANTE TODO SE TENÍA QUE CONSTRUIR
UNA INMENSA ASTRONAVE DE GUERRA Y
PERFECCIONAR ARMAS INFERNALES..."



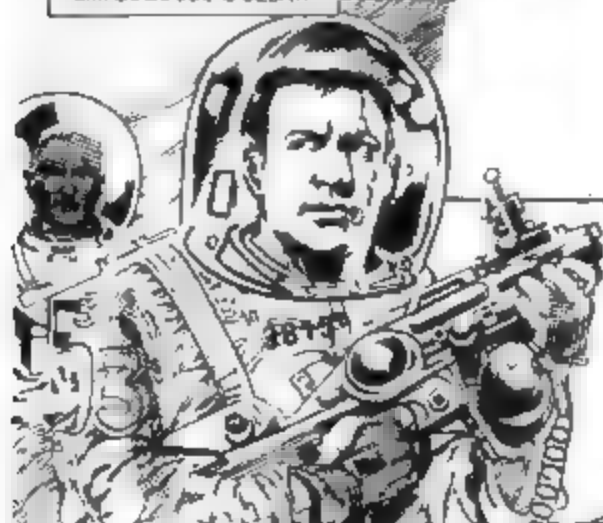
PARA COMBATIR EN EL ESPACIO INTERESTELAR CONTRA LA FLOTA NVASORA



HASTA QUE DESEMBARCAMOS EN EL TERRENO ENEMIGO, AÓN AHORA EN EL SIGLO TREINTA Y CINCO LAS GUERRAS SE COMBATEN CON MÁQUINAS TREMENDAS, PERO BAJO EL MANDO DE LA INFANTERÍA, COMO EN LOS TIEMPOS DE JULIO CÉSAR

"PREPARADOS PARA MATAR. NO TRIDOS DE ODIO... ¡AVANZANDO HACIA LA MASA CRE!"

ESTA MARCHA ME PARECE DEMASIADO TRANQUILA...



CINCO CINCO DOS

SEÑOR

ADELANTE CON TRES UNIDADES... ENTÉRATE DE LA CAUSA DE LA INMOVILIDAD ENEMIGA Y SI PUEDES DAME EL PARTE DE LA POLUCIÓN AMBIENTAL.

ASUSÓRDENES SEÑOR ¡OCHO TRES TRES! ¡UNO NUEVE SEIS! ¡DOS SEIS ETE NIEVE! ¡SEGUÍ DME!



"ME ALEGRA QUE LUCIA ME HAYA ESCOGIDO CLIFF Y MARA DOS SEIS ETE NUEVE. SE QUE CLIFF Y MARA, CON TRAVINENDO LAS RIGUROSAS ORDENES QUE NO PERMITEN LA FORMACIÓN DE PAREJAS ESTABLES, SE AMAN CADA NOCHE... Y ME PARECE JUSTO."



"... LUCIA ME GUSTA. DEJO VOLAR LA FANTASIA SOBRE ESE CUERPO QUE SE VISLUMBRA BAJO LA TELA PLÁSTICA METÁLICA. SI ME GUSTA. SI AQUELLAS BESTIAS NO HUBIERAN ATACADO AHORA ENTRE ELLA Y YO, TODO SERIA DIFERENTE..."



¡CUIDADO!

LA ESFERA PLATEADA FLOTA SILENCIOSAMENTE EN LA OSCURIDAD. UN HALO LUMINOSO SE ACERCA...



¡AL SUELO! ¡GEORGE!
¡EL ANTIDOT!
¡VÍTOR!



¡MALDITA! ¡MALDITA BESTIA!



LA TÉCNICA HUMANA HA SUPERADO A LA DE LOS HABITANTES DE VEGA. LA ESFERA PARECE DESINTEGRARSE PERO SIN DEJAR SENAL ALGUNA DE SU PRESENCIA. DESAPARECE...



¿QUÉ TE PARECE?

FELICIDADES SOLDADO. UNO NUEVE SEIS. TENDRÉ EN CUENTA TU TRABAJO.



¡PUDIMOS VER COMO UNA EXPLOSIÓN LEJANA ALCANZÓ A NUESTRO CAMPAMENTO!

¡SON LOS VEGUJANOS! ¡ESTÁN ATACANDO!

¡REGRESEMOS!



¡PERO HABLEMOS PRIMERO CON EL TENIENTE ZEB! ¡CUATRO CUATRO CUATRO! ¡MARA! EL ULTRAOTONAS!

¡AY! ¡AY!



PERO ES IMPOSIBLE HABLAR CON LOS MUERTOS...



EL ATAQUE DE LOS VEGUIANOS ARRASÓ EL PEQUEÑO PLANETA LEJANO A LA NAVE-MADRE Y ÉSTA NO ARRIESGARÍA OTRO MISIL DE RECONOCIMIENTO MIENTRAS EXISTIESE EL PELIGRO DE QUE LOS VEGUIANOS VOLVIÉSEN A ATACAR.



PROPONGO LLEVAR A CABO LA MISIÓN A FIN DE DIFUNDIR EL PARTE DE LA POLUCIÓN AMBIENTAL... Y DESPUÉS...

¿Y DESPUÉS?



ESPEREMOS QUE INTENTEN RECUPERARNOS. SI ES QUE PIENSAN QUE SOBREVIVIMOS... Y QUE SOBREVIVIREMOS...

DE ACUERDO VAMOS A LA BASE VEGUIANA



NO QUEDABA OTRA ALTERNATIVA AL MENOS EL SACRIFICIO DE NUESTRA PATRIA TENÍA QUE SER... AVANZÁBAMOS DIFUNDIENDO EL PARTE MORTAL.

Y PENSAR QUE ESTE MUNDO ES IDÉNTICO A NUESTRA TIERRA.

LA TIERRA DE ANTES, HASTA QUE LOS VEGUIANOS NOS LA LLENARON DE RAYOS ESTERILIZADORES... PERO AHORA LES TOCA A ELLOS.



SIN EMBARGO CUANDO INSTALAMOS UNA DE LAS MÚLTIPLES MÁQUINAS QUE ESPARCEN NUBES NAUFRAGADAS CAPACES DE ANIQUILAR CUALQUIER TIPO DE VIDA EN AQUEL INMENSO ESPACIO SENTÍ QUE COMETÍA UN TERRIBLE DELITO...





Y LA FUERZA A FUE ASÍ, ANABA
Y HAS A RAYOS AER SENT NA MAS TON

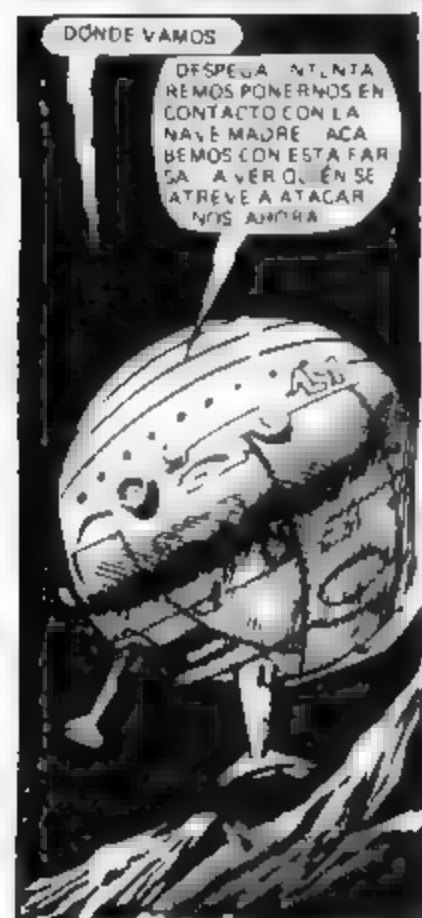


PER TAMBIÉN ERIS
Y TI PARA MA
PAR ARSE MATAR

PORQUE EL PRIMER
EN LA A SE
RE VE UNIS
JE UNIVAS
SE ANE ENA QUE
EN LA RUEIN
NA CHA DESA
GUA

VIA LUCÍA BALANCEARSE Y CAER
SPARÉ UNA ÚLTIMA RÁFAGA QUE
CENTRAL





¡LA NAVE-MADRE ES-
TA EN ÓRBITA ALREDE-
DOR DE ESTE PLANETA...
NO PODEMOS ALEJARNOS
DEMASIADO O PERDERE-
MOS EL CONTACTO!

NO QUEDA OTRO RE-
MEDIO, LUCÍA... LOS VE-
GUANOS VAN A PREN-
DER FUEGO SOBRE NOSO-
TROS. AQUÍ NO PODE-
MOS QUEDARNOS...

"NO TENÍAMOS NINGUN PUNTO DE REFERENCIA... VIAJANDO EN EL HI-
PERESPACIO, SÓLO LOS COMPUTADORES PROGRAMADOS SON LOS EN-
CARGADOS DE HACER QUE UNA NAVE INTERESTELAR RETORNE AL
LUGAR DESEADO. SÓLO DE PENSARLO SIENTO PALIDECER."

¿QUÉ TE PASA, GEORGE?

SI PONEMOS EN ÓRBITA
ESTE APARATO EN EL HI-
PERESPACIO SIN PROGRA-
MAR SU COMPUTADOR...PO-
DREMOS SALIR PERO NUN-
CA SABREMOS DÓNDE APA-
RECEREMOS...SI EN EL MIS-
MO SISTEMA SOLAR... O
EN OTRA GALAXIA.

PEOR DE LO QUE ESTÁBAMOS NO
PODEMOS ESTAR, GEORGE... NO TE-
NEMOS LA CULPA.

ACCIONA LOS MANDOS Y VOLVA-
MOS AL ESPACIO NORMAL... QUIZÁS
PODAMOS ORIENTARNOS

"...Y COMO EN UNA LOTERÍA CON MILES Y MILES DE POSIBILIDADES NOS TOCÓ LA MÁS INVEROSÍMIL. YA NO TUUVIMOS QUE DESTRUIR NI MATAR... SINO CONSTRUIR."



"PIENSO EN LOS MESES TRANSCURRIDOS EN ESTE PLANETA TAN SIMILAR A LA TIERRA DE HACÉ MILLO- NES DE AÑOS... CON LA AT- MÓSFERA CRISTALINA Y EL AGUA PURA... EN EL DES- CENSO LA NAVE VEGUIANA SE AVERIÓ DE FORMA IRRE- PARABLE. AHORA SOMOS NAUFRAGOS DEL ESPACIO... PERO SOMOS MUY FELI- CES."



«RECUERDAS AQUELLA FÁBULA QUE LEÍAMOS EN LA ESCUELA, ANTES DE LA GUERRA? ¿LA DE ADÁN Y EVA, Y DEL PARAISO TERRENAL...?»

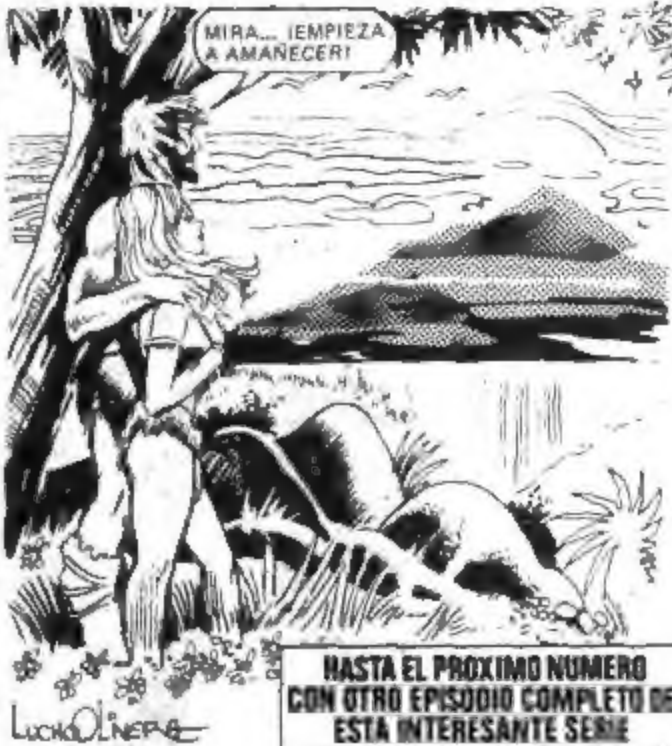
SE A CUAL TE REFIE- RES, GEORGE. PERO EN ESTE PARAISO NO HAY SERPIENTES... Y LA PRÓXIMA PRIMA VERA...



"...LA PRÓXIMA PRIMAVERA NACERÁ EL PRIMER HI- JO DEL HOMBRE, EN ESTE NUEVO EDÉN... FRUTO DE AQUELLO QUE EN LA TIERRA YA NO TENÍA SENTIDO EL AMOR."



MIRA... ¡EMPIEZA A AMANECEER!



HASTA EL PRÓXIMO NÚMERO CON OTRO EPISODIO COMPLETO DE ESTA INTERESANTE SERIE

LUCKY LINEA

NUMEROS APARECIDOS DE ESTA COLECCION



Podéis conseguir los NUMEROS
ATRASADOS de esta colección,
enviando su importe
EN SELLOS DE CORREOS DE A 5 PTAS.

EDICIONES DELTA

San Guillermo, 5, 1º, 1ª
Barcelona - 6

NOTA - 75.- PTS. hasta el núm. 7
90.- PTS. a partir del núm. 8



NOSFERATU